اختطاف وزير الرى فى سيوة!

■ السبت ١١ من ربيع الاخر ١٤٣١هـ ■ ٢٧ من مارس ٢٠١٠م ■ AKHBAR EL YOM 27 MARCH 2010

النهاردة أجازة

ELNAHARDA AGAZA

أخبار اليوم

إشراف: أحمد السعيد

رئيس مجلس الإدارة: د. محمد عهدى فضلى

رئيس التحرير: ممتاز القط



بطبيعة الحال

■ «عامل الدليفرى» يوصّل بنته لبيت عريسها «بالموتوسيكل».

■ «بائع الأنابيب» الهايف، دماغه «فاضية».

■ أقرب الناس إلى قلب «مهندس الحديد والصلب».. «صهره».

■ «الحداد» لما ابنه يسخن «يدق على دماغه».

■ «المدرسة» تمسح ماكياجها «بالبشاورة».

■ «مدرب الكرة» يعاقب مراته بالجرى «٢٠ لفة حوالين السرير».

محمد حلمى

النظافة على الطريقة الإنجليزية!

كشفت شركة بريطانية أن الشعب البريطانى لايغسل ملاءات السرير إلا ثلاث مرات سنويا ، لانه لايرغب فى ترك السرير الذى يمضى عليه أكثر من ٤٩ ساعة اسبوعيا بسبب الطقس البارد. وأثارت تصريحات الشركة دهشة البعض باعتبار أن السرير يعد القطعة الأكثر استخداماً وكلفة فى المنزل ويستخدم بديلاً عن طاولة المطبخ لتناول الفطور أحيانا، فكيف يتم إهمال نظافة الملاءات؟

كلاب للمواساة!

بعدما استخدمت الكلاب فى مجال اكتشاف مكان القنابل وتحديد مكان الأطفال المفقودين والأشخاص الذين دفنتهم الانهيارات الثلجية، ذكر موقع «هلث داى نيوز» الأمريكى أنه يجرى تدريب بعض الكلاب للقيام بمهمة مواساة الأشخاص الذى عانوا كارثة أو مشاكل يومية، حيث يتم تدريبهم على تقديم مساعدة عاطفية وحث الناس على الكلام عن مصابهم ومشاكلهم.

اختطاف وزير الرى لمدة ساعة!

سيوة - مؤمن عطا الله:

أثناء قيام وفد من قيادات وزارة الموارد المائية والرى بجولة تفقدية لآبار المياه الجوفية بواحه سيوه اختفى فجأة وبدون سابق إنذار رئيس الوفد الدكتور محمد نصر الدين علام وزير الرى.. وبعد بحث وتنقيب لفتره طويلة اكتشف أعضاء الوفد أن النائب بلال أحمد عضو مجلس الشعب قام باصطحاب وزير الرى إلى قرية صغيرة على أطراف سيوة لأنها كما يصفها أول قرية صديقة للبيئة.. قيادات وزارة الرى الذين رافقوا الوزير اضطروا إلى تأخير موعد الغداء لأكثر من ساعة لحين عودة عضو المجلس وبصحبته الوزير.



الكرة مفيدة للعواجيز

لم يعد الحديث عن كرة القدم يجتذب الشباب فقط، بل بدأ يجتذب الرجال الذين يعانون من الشيخوخة ويحفزهم على التفكير ويساعدهم على استرجاع ذكرياتهم الجميلة. وقال علماء اجتماع إن التحدث مع الرجال الذين يعانون من الخرف وجعلهم يتأملون صوراً قديمة للاعبين، ومناقشة مجريات مباريات سابقة تحفز الدماغ على التفكير وإستعادة الذكريات.

تحريات أونطة

أعلنت شرطة مدينة نيويورك الأمريكية أنها تحقق فى السبب الذى دفع رجالها إلى زيارة منزل زوجين عجوزين حوالى ٧٥ مرة، عن طريق الخطأ، وذلك بحثاً عن مشتبه فيهم، وقال وولتر مارتن (٨٣ عاماً) وزوجته روز (٨٢ عاماً) إن رجال الشرطة طرقوا بابهما منذ عام ٢٠٠٢ حوالى ٧٥ مرة، والحجة كانت دائما بحثهم عن مشتبه فيه، أو شاهد أساسى فى جرائم تشمل السرقة والقتل والاغتصاب.

الحب لايخاف من التماسيح

أبدى عاشق مجنون بتشيلسى إبنة الرئيس الأمريكى الاسبق بيل كلينتون استعداده لفعل أى شئ من أجل الفوز بقلبها.

ويواصل العاشق الكينى محاولته للفوز بقلب إبنة كلينتون رغم خطبتها وفشل محاولاته السابقة وقد أرسل خطاباً غرامياً عبر السفارة الأمريكية فى نيروبى قال لها فيه إنه على استعداد للسباحة فى نهر ملىء بالتماسيح حتى يصل إليها ليعطيها وردة.

الضرائب لاتجوز على الزرائب! ص٢

طنش .. طناش.. تيجى مبسوط! ص٤

ضريبة عقارية على بيت العز يابيتنا! ص٨

كارثة اسمها شوربة جنوب شرق آسيا

البحر الأحمر - إبراهيم الشاذلى:

لاحظ الغواصون بأن أسماك القرش بالبحر الأحمر ذات القيمة الاقتصادية العالية بدأت تختفى بعد أن كان الزوار يتمتعون برؤيتها خاصة فى مناطق الجنوب التى تشتهر بوجود كميات كبيرة منها.. الدكتور محمود حنفى المستشار البيئى لمحافظة البحر الأحمر أرجع سبب هذه الظاهرة الغريبة إلى المجزرة التى ترتكبها مافيا تصدير زعانف أسماك القرش التى تستخدم فى تجهيز أنواع من أطباق الشوربة الشهيرة فى دول جنوب شرق آسيا.

السر فى الشراب!

موسكو- شيماء بكر:

رغم شدة البرودة فى موسكو والتى وصلت هذه الأيام إلى ٢٥درجة تحت الصفر.. إلا ان اغلب الروسيات اعتدن على ارتداء المينى جيب» وبالسؤال عن سر تحملهن البرودة مع هذه الملابس المثيرة.. كانت الاجابة ان «السر فى الشراب».. حيث يوجد نوع معين من الجوارب "الفيليه" التي تحتوى على ماده حراريه تضاف إليها أثناء تصنيعها، وتقوم معظم المحلات التى تتردد عليها نساء موسكو ببيع هذه الجوارب.

سعادة العين الفارغة

أظهرت دراسة أمريكية أن الأغلبية العظمى من الناس يجدون الشعور بالسعادة فى الحصول على أموال أكثر من التى يحصل عليها الآخرون . أجريت الدراسة على أكثر من ٨٠ ألف شخص، فتبين أن الواحد فيهم يميل لمقارنة وضعه بمن هو فى مركز أعلى منه ويكسب مالاً أكثر ولا ينظر إلى من هو دونه مركزاً أو كسباً مالياً.

فتحوا دماغ الفنان.. وصوابعه بتعزف ع الكمان!

أجرى جراحون أمريكيون عملية خطيرة فى دماغ مريض وهو مستلق على ظهره يعزف على آلة الكمان لعلاجه من الارتجاف فى يديه فى مشهد وكأنه من أحد أفلام الخيال العلمى. واستلقى الموسيقى روجر فريتش من بليموت بولاية مينيسوتا على ظهره خلال العملية وأمسك بآلة الكمان وبدأ يعزف مقطوعات يتقنها منذ سنوات، وكانت المقطوعات تشير إلى أن كل نوتة عزفها كانت تعطى مؤشرا للجراحين إذا كانت جميع النبضات الكهربائية التى كانوا يرسلونها إلى دماغه تخفف من الارتجاف فى يديه أم لا.

الكشف عن المجرمين بالبكتيريا!

توصلت دراسة أمريكية إلى ابتكار ربما يساعد فى الكشف بشكل أدق عن المجرمين وذلك باستخدام البكتيريا، وأكدت أن كل انسان يعيش على يديه نوع من البكتيريا يختلف عن الذى يعيش على يد أى شخص آخر مثل الحمض النووى، وهو مايعد وسيلة جديدة لملاحقة المجرمين. وتعتبر الدراسة خبراً ساراً للمحققين الذين سيتمكنون يوماً ما من اللجوء إلى وسائل غير الحمض النووى والبصمات للقبض على المجرمين، إذ سيصبح بإمكانهم الاعتماد على البكتيريا التى يعثر عليها فى مسرح الجريمة لملاحقة أصحابها.

يارايق!

لم يجد هذا الشاب مكانا يستمتع فيه إلى قليل من الطرب والموسيقى، سوى الجلوس فوق سور كوبرى قصر النيل.. غير مبال بأن يكون ثمن هذه الدقائق الحالمة غُطس فى النيل.. وياعالم إذا كان بيعرف يعوم !

عدسة «النهاردة أجازة»: حسن يوسف

أول نكتة

واحد بلدياتنا واقف فى ميدان التحرير بيقلع هدومه.. فسألوه: ليه بتعمل كده؟ فقال: أصل الكمسارى قال لى علشان أروح شبرا لازم أغير فى التحرير..

البرلمان البريطانى قاعة أفراح!

بعد أن كان منبراً للعديد من المناقشات السياسية والاجتماعية، تم تخصيص قاعتين بالبرلمان البريطانى لعقد مراسم الزواج .

وان كان الزواج فى مبنى البرلمان مقصور على النواب واللوردات وبعض المسئولين في البرلمان وعائلاتهم إلا انه سيتم التوسع فى ذلك قريبا ليشمل المواطنين العادين. وتتسع صالة «جوبيلى» لـ٨٠شخصا ، فيما تتسع غرفة طعام النواب لـ١٥٠شخصا.

مصارعة تحت الصفر



فى مدينة سوزدال شمال شرق موسكو يقام سنويا مهرجان لمصارعة الوز.. ولأن الطقس البارد يساعد الوز على استنفار كل طاقاته مما يخرج هذه المصارعة بصورة حامية تجذب العديد من المشاهدين حتى لو كانت درجة الحرارة تحت الصفر.

عيال على واحدة ونص

كشف الباحث البريطانى مرسيل زنتنر بجامعة يورك إن الأطفال يتعلمون الرقص بسهولة قبل أن يتعلموا النطق والتواصل مع غيرهم ، وأشار إلى أن الأطفال بمجرد أن يسمعوا صوت النقر أو العزف على أى آلة موسيقية أو شىء آخر فإنهم ينسجموا مع نغماتها ويبدأون بالرقص.

أضخم مأدبة طعام

أضخم مأدبة طعام أقيمت فى هونج كونج وحضرها أكثر من ١٤٤٥٩شخصاً جلسوا على ١٦٠٠ طاولة، دخل منظموها موسوعة جنيس للارقام القياسية. وأقيمت المأدبة فى ستاد للألعاب الرياضية.

..وأكبر صورة

حقق مصور فرنسى مايمكن اعتباره أكبر صورة فوتوغرافية فى العالم، وذلك من خلال تجميعه ٢٣٤٦ لقطة بشكل آلى، وبواسطة برنامج إلكترونى خاص وعندما يتم طبعها فإن مساحة الصورة تساوى مجموع ملعبين لكرة القدم ، وصاحب هذا الإنجاز هو المصور الشاب آرنو فريش، والصور الملتقطة من أعلى برج كاتدرائية فى وسط باريس، تشكل مشهدا بانوراميا خلابا لمعالم العاصمة الفرنسية.

البحث عن عريس

قدمت فتاة سعودية مبلغ ٦٠ ألف ريال للجنة التكافل الأسرية بإمارة المنطقة الشرقية بالسعودية، وطالبت الفتاة بتزويجها لعريس متدين وعلى خلق، وذلك بعد أن رفض والدها تزويجها.

وأوضحت الفتاة أنها من قبيلة معروفة وتتمتع بمواصفات الزوجة المثالية ولاينقصها إلا العريس، وأشارت اللجنة إلى أن طلب الفتاة «دليل عفة وطهارة»، وأكدت أنها ستتعامل بشكل سريع مع طلب الفتاة.

احذرى الزوج المتعاون !

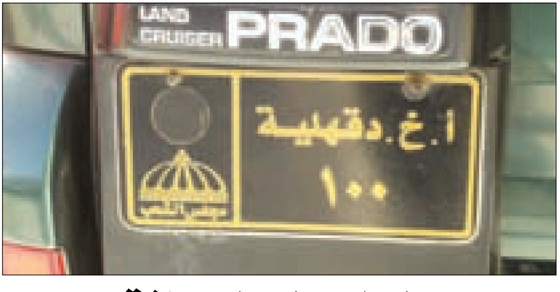
كشفت دراسة يابانية أن الأزواج المتعاونين مع زوجاتهم يشكلون خطرا يهدد ثقتهن بأنفسهن وبقدرتهن على رعاية أولادهن. وأظهرت الدراسة أنه كلما قضى الآباء وقتا أطول فى رعاية أطفالهم بمفردهم ، تراجع تقدير النساء لأدوارهن. وتقول الدراسة أن الزوجة تجد راحتها أكثر فى الاحساس بذاتها والوثوق فى قدراتها على إنجاز العديد من المهمات المنزلية وغيرها ومعاونة الزوج لابد أن تكون فى حدود.

يتبرع بدمه لينقذ ٢ مليون طفل

أنقذ الأسترالى جيمس هاريسون مليونى طفل، خلال فترة تزيد على نصف قرن بتبرعه بنوع نادر من الدم. وذكرت صحيفة الديلى ميل أن لدى هاريسون (٧٤ سنة) أجساماً مضادة فى بلازما دمه، تحمى الأطفال من الموت بمرض «ريهسوز» وهو أحد أمراض فقر الدم الخطيرة. وأتاح هذا الرجل الفرصة لعدد لايحصى من النساء لوضع أطفال بصحة جيدة. ويتبرع هاريسون بالدم كل بضعة أسابيع منذ أن كان فى الثامنة عشرة من العمر.

المرأة الجميلة تزيد شجاعة الرجل

كشفت دراسة استرالية أن وجود إمرأة جميلة جذابة أمام الرجل تزيد من قدرته على المجازفة والقيام بالأعمال الخطيرة، وأرجعت ذلك إلى زيادة معدل هرمون التستوستيرون . وطلب الباحثون من الرجال القيام بخدع سهلة وصعبة على لوحات التزحلق، المرة الأولى بوجود رجل والثانية بوجود إمرأة شابة جميلة. واكتشف الباحثون أنه فى حالة وجود المرأة كانوا أكثر ميلا للمغامرة والقيام بأعمال خطيرة.



سلم لى على الحصانة

كتب محمد سعيد:

على الرغم من أن قانون المرور الجديد اعتبر العبث فى اللوحات المعدنية للسيارت أو إضافة أى ملصقات عليها جريمة يعاقب عليها القانون.. إلا أن عددا من النواب ضربوا به عرض الحائط وقاموا باستبدال اللوحة المعدنية بأخرى «عمولة» مطبوع عليها قبة مجلس الشعب.. حتى سياراتهم المرخصة على أنها أتوبيس خاص.. وسلم لى على الحصانة.

النساء تكسب

أشار مسح نشرته صحيفة «الديلى ميل» إلى أن النساء قادرات على كىّ الثياب، وإدخال الخيوط فى ثقب الإبرة، وترتيب السرير، كما أثبت المسح أن النساء أقدر من الرجال فى المجادلة وحسم النقاشات لصالحهن بينما يعتبر الرجال هم الأفضل على مستوى العالم فى مجال طهو الطعام وتصميم الأزياء.

بشرى للصلع

بشرى للرجال الصلع.. حملتها دراسة أجراها علماء أمريكيون، حيث كشفت أن خطر الإصابة بسرطان البروستاتا يبتعد عنهم إذا بدأ الرجل يعانى من سقوط الشعر عندما يكون دون الثلاثين من العمر.

المرأة العضاضة

يبدو أن «العض» هو السلاح الذى تلجأ إليه المرأة الألمانية ضد كل من يحاول الاعتداء عليها، حيث قامت إحدى الفتيات (١٨ عاما) بعض رجلين مخمورين فى إحدى الغابات عند أطراف المدينة، حاولا اغتصابها. ولم تجد الفتاة وسيلة لحماية نفسها سوى استخدام أسنانها وعضهما، وتمكنت بالفعل من الهرب منهما.

مغنية لاتغسل أسنانها

اعترفت المغنية الأمريكية جيسيكا سيمبسون بأنها نادرا ماتغسل أسنانها وأنها تستخدم بدلاً من ذلك سائلا مضادا للبكتيريا. وقالت : «أسنانى قوية جداً وربما سأنظفها عندما يصبح عمرى ٦٠عاما».

ماما نت

كشف استطلاع للرأى أجرته مؤسسة «جيت كونكتد» البريطانية أن ٩من كل ١٠أشخاص تحت سن ٢٥ يلجأون للإنترنت طلبا للنصح بدلا من استشارة أحد الوالدين. وكشفت الدراسة أن ثلث هذه الشريحة فقط يلجأ للأم لمناقشة مشكلة تمر به بينما لايلجأ للأب سوى ٥ ٪.

حكايات صحفية

ملعونة تلك الحرية التى أصبحت ستاراً للفوضى والهدم ومعولاً يقوض كل ما حققناه من إرساء للقيم النبيلة والأصيلة. ملعونة تلك الحرية التى تستبيح أعراض وشرف الناس دون حسيب أو رقيب. ملعونة تلك الحرية التى تنشر الفزع واليأس وتزرع الكآبة أمامنا فى كل شىء.

ملعونة تلك الحرية التى جعلت من بعض الفضائيات سوقاً رخيصة لتبادل الشتائم والسباب حتى ان بعض أخوانا البعدا المذيعين الذين كانوا يجلسون على رصيف ماسبيرو تحولوا إلى قضاة وجلادين حتى إننى سمعت مذيعاً يقول عن أحد المسئولين انه يستحق ضرب الجزمة ومذيع آخر يطالب الوزراء بالاستقالة ويقول «يالا.. يروح فى ستين داهية». ومذيع ثالث يقول الجدع ده أحمد نظيف قاعد بيعمل إيه.. وغيرها من العبارات المفزعة التى تدل دلالة قاطعة عن مدى التدنى والهبوط فى لغة الحوار.

كل شىء فى بلدنا تحول إلى فساد وذمم خربة وضمائر سيئة ولست أدرى إلى أين يقودنا هذا السباق الرخيص فى قلة الذوق والأدب؟! ما الذى سيتركه فى نفوس أولادنا وأحفادنا وهم يتابعون وعلى مدار اليوم كله قصائد الردح والألفاظ النابية التى نتعفف عن سماعها وباستحياء تجعلنا بلا حول ولا قوة أمام هذا الطوفان اللا أخلاقى الذى يخيم على مجتمعنا.

فضائيات تعتمد على لغة الاثارة والبلبلة وإهالة التراب على كل مايتحقق فى بلادنا .. اى شكاوى كيدية اواتهامات مرسلة تصبح مادة خصبة لجيل جديد من معدى البرامج ماركة هشك بشك وولعها ولعها..كلهم يبحثون عن الفضائح ليصنعوا منها ثوباً زائفاً للبطولة او التفوق .

طوفان نقابله بهدوء وعدم اهتمام تحت دعاوى أنها الحرية والديمقراطية.

يا سادة الفوضى الخلاقة لم تكن سقطة لسان أمريكية ولكنها استراتيجية متكاملة بدأ تنفيذها فى المنطقة العربية وتتطلب حرصاً وحذراً وإعادة الحسابات بدقة فى كل شىء.

هناك مسئولون كثيرون يقولون إنه لا خط أحمر أمام حرية الإعلام.. وأنا بدورى أقول لهم لا.. هناك خطوط حمراء وخضراء وسوداء وبنفسجي كمان يجب وضعها وعدم تجاوزها ويأتى فى مقدمتها القيم والأخلاق ولغة الحوار.. كفانا قلة أدب ولغة انحطاط وسوقية لن نجنى من ثمارها إلا الحنظل والأشواك.

ممتاز القط

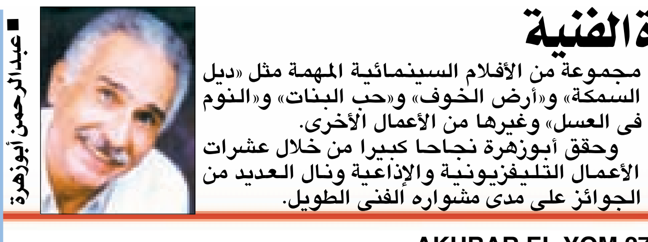
CMYK



النجوم .. ألوان

مع: مجدى عبدالعزيز

الأجندة الفنية



■ عبدالرحمن أبوزهرة

الفنان عبدالرحمن أبوزهرة ولد فى مدينة دمياط وتخرج من المعهد العالى للفنون المسرحية عام ١٩٥٨ وعين بالمسرح القومى عام ١٩٥٩ وقدم أول عروضه كممثل محترف مسرحية «عودة الشباب» لتوفيق الحكيم.. بلغ رصيده من العروض المسرحية أكثر من ٥٠ عملا بجانب مجموعة من الأفلام السينمائية المهمة مثل «ديل السمكة» و«أرض الخوف» و«حب البنات» و«النوم فى العسل» وغيرها من الأعمال الأخرى.

وحقق أبوزهرة نجاحا كبيرا من خلال عشرات الأعمال التليفزيونية والإذاعية ونال العديد من الجوائز على مدى مشواره الفنى الطويل.

مى عزالدين: أعشق القراءة والأيروبيكس



النجمة مى عز الدين تعد من أهم نجمات السينما اللاتى يحرصن على اقتناء أحدث الكتب فى شتى مجالات المعرفة وهى تمتلك مكتبة أنيقة داخل منزلها. وتقول مى عز الدين: إن الاشتغال بمهنة التمثيل يتطلب ان يكون الفنان على درجة كبيرة من العلم والثقافة التى تؤهله لأداء جميع الأدوار التى يتم اختيارها لتجسيدها سواء على شاشتى السينما أو التليفزيون أو فوق خشبة المسرح. وتضيف مى عز الدين انها تستثمر اجازاتها فى القراءة سواء كانت داخل أو خارج مصر بينما تحرص على ممارسة رياضة الأيروبيكس طوال العام حتى تظل دائما محتفظة برشاقتها ولياقتها البدنية التى تؤهلها لأداء الأدوار العنيفة بدون الاستعانة بدوبلير.

والنجمة مى عز الدين من هواة الظهور بملابس بسيطة ولا تميل إلى استخدام الاكسسوارات إلا إذا تطلب الأمر ذلك خاصة عند حضورها الحفلات أو المهرجانات الدولية حيث تضطر لارتداء فساتين السهرة وفقا لأحدث خطوط الموضة.

بالهنا والشفا

تقدمها هذا الأسبوع أميرة هانى

صينية لازانيا إيطالية

المكرونة هى الطبق المفضل لمعظم الفتيات فى سن الفنانة الشابة أميرة هانى التى تعتبر المكرونة ملكة متربعة على عرش الطعام حيث أنها يمكن تدخل فى صنع أى أكلة شرقية أو غربية كما أنها سهلة التحضير أو فى ابتكار أصناف جديدة منها.. ولكن طبعا كلنا عارفين «اللازانيا» التى سبق أن تناولناها سواء فى «بيتزاهت» أو فى أشهر المطاعم الايطالية.. ورغم ان اميرة هانى ليست خبيرة فى المطبخ.. إلا أنها قررت أن تتعلم طريقة عملها وتقدمها لكم مع والدتها مدام شيرين التى ستقول لكم طريقة سهلة ومقادير شهية فشر أى محل إيطالى وماعليكم إلا شراء شرائح المكرونة اللازانيا من أى سوبر ماركت ويلا بينا على المطبخ..

■ أميرة هانى

المقادير:
- ● كيس شرائح مكرونة
- ● نصف كيلو لحمة مفرومة وبصلتين كبار
- ● طماطم وصلصة مع ملح وفلفل والذى منه ومتنسوش ورق اللورى.
- ● وبالنسبة للصوص الأبيض «لبن - دقيق - زبدة - كريمة لبنانى».

الطريقة:
- ● نسلق اللازانيا فى ماء مع نقطة زيت علشان مايلزقوش فى بعض.
- ● نعصج اللحم المفروم فى البصل فى الزبدة ونضيف له ملح وفلفل وورق اللورى المبشور.
- ● تجهز صلصة الطماطم عن طريق تقشير الطماطم وسلقها ثم نعصرها ونضيف لها معلقة صلصة وهذه الخلطة تعطى الطماطم طعم جامد جدا ثم نضيفها للحمة المفرومة.
- ● بالنسبة للصوص الأبيض «البشاميل» والذى يكون أخف بكثير من صوص البشاميل بتاع المكرونة.
- ● نحمر ملعقة دقيق فى الزبدة ونقلبهم ثم نضيف الحليب حتى يتخن الخليط قليلا ونخففهم بالكريمة اللبانى والماء.
- ● والآن نقوم برص المكرونة فى الصينية نضع زيت فى القاع ونضع أول طبقة من المكرونة ملعقة بشاميل ثم طبقة اللحم المفروم بالصلصة ثم البشاميل ومكرونة ولحم مفروم وبشاميل وهكذا.. وحتى تكون آخر طبقة على الوجه هى البشاميل ونرش جبنة مبشورة.
- ● نضع الصينية فى الفرن ١٠ دقائق فقط حتى يحمر الوجه.

وتصبح رائحة الصينية شهية جدا.
وبالهنا والشفا

أميرة رضا
amirareda@live.com

زينة.. وساعات السفر فى أوروبا



كتبت انتصار دردير:

السفر ومشاهدة أماكن جديدة والتعرف على عادات الشعوب وثقافتها هواية محببة لدى النجمة الشابة زينة التى تعشق السفر والترحال وخاصة إذا كان بصحبة أفراد أسرتها أو بعد تصوير عمل فنى مرهق حيث تكافئ نفسها بإجازة قصيرة.

وتقول زينة: أحب السفر منذ صغرى حيث كنت أسافر كثيرا مع أبى رحمه الله ولدى ذكريات تجمعنى به فى دول عديدة.. وقد سافرت إلى معظم العواصم الأوروبية من لندن إلى باريس.. ومدريد وروما وفينسيا.. وحين أسافر إليها فى اجازة أحرص على مشاهدة أهم معالمها وأتجول بحرية فى شوارعها وأدون ملاحظاتى الخاصة على كل مدينة.. فالمدن تحمل أيضا ملامح البشر.. ولا يفوتنى طبعا أن «الشوبنج» حيث اشترى هدايا لأفراد أسرتى وصديقاتى.. وإذا سافرت فى مهمة عمل مثل حضورى مهرجان فينسيا الأخير ومشاركتى بفيلم «واحد صفر» فإن ارتباطى بالمهرجان لم يمنعنى من القيام بجولة فى هذه المدينة الرائعة.

ماتقولش لحد..!

الديك الرومى.. للضيف الكبير!

مازالت قريتى تذكر هذه الواقعة الغريبة حتى اليوم. بل ان العجائز يحرصون على روايتها لابنائهم واحفادهم على سبيل النكتة.. مع انها فى رأيى لها دلالات أخرى.

بطل هذه الواقعة الغريبة التى حدثت منذ ٤٠ عاما كان موظفا بسيطا فى الحكومة.. وكان يسكن منزلا فى القرية بناه والده الذى كان يقيم معه هو وزوجته ام الموظف..ومعهم زوجة الموظف واولاده.. فقد كان المنزل يتسع لهم جميعا ويتناسب مع دخل الاسرة التى كانت تملك بجوار وظيفة الابن عدة فدادين من الارض الزراعية.

وفى يوم زف الموظف الى أبيه وأمه خبرا سعيدا وهو ان رئيسه فى العمل سيشرفه غدا لتناول طعام الغداء فى منزله بالقرية.. وأحدث الخبر دويا هائلا فى ارجاء المنزل .. فرئيس الموظف فى العمل شخص مرموق فى المركز كله.. ومشهور بحسمه وتزمته.. واختياره لموظف عنده ليعطيه شرف الزيارة بل وتناول الغداء.. أمر يهتز له المركز بأكمله لا القرية فقط.

وشمرت الام والزوجة عن سواعدهما ليعدا مأدبة تليق بالضيف الكبير.. وسهرتا طوال الليل وهما تعدان اصناف الطعام وتحرصان على طهيها ليأكل الضيف المهم «صوابعه» وراءها.. ولم تنسيا . بناء على توصية الموظف . ان تعدا أصنافا من الحلويات ليحلى بها الضيف بعد الاكل وقبل شرب الشاى.

وحانت اللحظة الفاصلة.. وخرج الموظف ليستقبل الضيف الكبير..واغلق الاب باب المضيفة الخارجية حتى لايرى الضيف الام والزوجة وهما تضعان اصناف الطعام على المائدة الكبيرة خارج المضيفة.. وبعد فترة سمع الجميع بالداخل اصوات اقدام و«نحنحة» وصوت خشن يصيح «ياساتر».. فعلموا ان الضيف الكبير وصل وانه فى سبيله للجلوس فى المضيفة الخارجية.. ليستريح قليلا من المشوار.. وصح ماتوقعوه فقد اقبل عليهم الموظف طالبا سرعة اعداد المائدة الحافلة.

وضعت الام يدها على قلبها وهى تنسحب الى داخل المنزل.. طالبة من الله ان يسترها ويعجب الضيف الكبير بالمائدة العامرة.. واخذ الجميع يسترقون السمع لعلهم يظفرون بكلمة اعجاب من الضيف بما اعدوه من طعام.. وجاء اليهم صوت الموظف وهو يقوم بدور المضيف و«يعزم» على الضيف: «دوق حتة صدر الديك الرومى دى.. شوف المحشى وكل الفتة.. سعادتك مابتاكلشى ليه؟ سعادتك جرب الملوخة بالدمعة.. ولا البامية ياسعادة البيه».. واستمر الموظف يعزم.. والضيف لايتكلم! هل هو منصرف للاكل بلا كلمة واحدة؟ هل جرى شيء على المائدة؟ هل الطعام لايعجبه؟ كلها اسئلة دارت فى رؤوس الجميع.. ولكن الاب قرر ان يقطع الشك باليقين.. فأمسك باكرة الباب وفتحها داخلا على الضيف وابنه الموظف.

مفاجأة مذهلة كانت بانتظار الاب حول المائدة العامرة.. انه الموظف بمفرده كان يجلس على المائدة.. ولايوجد ضيف.. ولايوجد أحد سواه!

هل تعتبرونها نكتة؟ أم أن هناك دلالات اخرى لما حدث؟!

عبدالفتاح الديب

نوادر رياضية

يرويها: محمد الزرقانى

الخطيب والشيخ.. سلاح هيديكوتى السرى

كان الأهلى قد خسر بطولة الدورى فى موسم «١٩٧٨/٧٧»، بعد عدة مواسم احتكر فيها البطولة، ولم يعد أمامه لإرضاء جماهيره سوى الفوز ببطولة كأس مصر، التى وصل فيها الى الدور النهائى فى مواجهة الزمالك الذى اقتنص منه بطولة الدرى.. وامتلأ ستاد القاهرة الدولى بالجماهير من الجانبين، وإن كانت الغلبة بالطبع لجماهير الأهلى.

وكان نجما الأهلى الكبيران محمود الخطيب وطاهر الشيخ قد تعرضا لإصابة قبل المباراة، كما كان وزنهما قد زاد بعض الشيء، ولذلك قرر المدرب المجرى الشهير هيديكوتى - الذى كان يدرب الأهلى فى ذلك الوقت وأحرز معه نتائج رائعة - أن يستبعدهما تماما من اللقاء.. ولكنه صباح يوم المباراة تراجع عن قراره وقرر ضمهما الى قائمة الفريق، على أن يبقيا على دكة البدلاء، دون أن يكون فى نيته أن يشركهما.

وسجل الهدف هدف السبق، ولكن الزمالك نجح فى إدراك التعادل، وانتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل.. وعاد الزمالك مع بداية الشوط الثانى للتقدم، ومرت الدقائق سريعة على جماهير الأهلى، وكاد الإحباط أن يصيبها، وأيقنت أن ناديها سوف يخرج من المولد بلا حمص.. ويقوم الحكم الأجنبى بطرد لاعب الزمالك ممدوح مصباح.. ويتوجه محمود الخطيب الى هيديكوتى ليطلب منه أن يلعب، ويقول له هيديكوتى أن يتركه بضع دقائق.

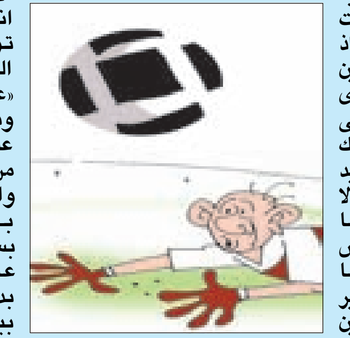
وكان الفريقان يلعبان بطريقة «٣/٣/٤»، وبعد طرد ممدوح مصباح، أصبحت طريقة الزمالك «٢/٣/٤».. وقبل أن تنتهى المباراة بربع الساعة، استدعى هيديكوتى كلا من محمود الخطيب وطاهر الشيخ، وأخبرهما أنه سيدفع بهما الى المباراة، وسيقوم بتعديل خطة اللعب الى «٤/٣/٣»، لزيادة فاعلية الهجوم والضغط على دفاع الزمالك.. وينزل اللاعبان، وينجح الأهلى فى قلب موازين المباراة تماما، ويسجل ثلاثة أهداف، أحرزها الخطيب والشيخ وجمال عبدالحميد، الذى كان يلعب مع الاهلى فى ذلك الوقت - وتنجح خطة هيديكوتى، ويفوز الاهلى ببطولة كأس مصر.. وتسهر القاهرة ومصر كلها حتى الصباح، فى احتفالات صاخبة حمراء.

وكان يحرس مرمى الاهلى فى هذه المباراة حارسه العملاق الراحل ثابت البطل.. ولاحظت الجماهير انه لم يحاول بقوة منع الهدف الثانى الذى سجله لاعب الزمالك على خليل - أو هكذا خيل لها.. وكان على خليل مشهورا فى ذلك الوقت بإضاعة الاهداف من الفرص السهلة التى تلوح له.. وكان دائما يتهم زميليه النجمين الكبيرين حسن شحاتة وفاروق جعفر، أنهما وراء إحراجه أمام الجماهير، بتمرير الكرات اليه بشكل يجعلها صعبة عليه، فلا يتمكن من إحراز الأهداف.. ولكنه فى هذه المرة تسلم الكرة بشكل مثالى وانفرد بمرمى البطل وأودعها فى شباكه.. وبعد المباراة سأل بعضهم ثابت البطل: لماذا تركت على خليل يحرز هذا الهدف فى مرماك بهذه السهولة؟.. ويضحك البطل -رحمه الله- وهو يقول: هو أنا كنت أعرف انه هايحط الكورة بالعقل ده!!

بسطان «ضحك» على عم عبده!

كتب مدحت رشدى:

أثناء فترة الخمسينيات من القرن الماضى، كان الموعد مع احد لقاءات القمة للكرة المصرية بين فريق الاهلى والزمالك، وبلغت ذروة المنافسة على الكرة والاستحواذ عليها الى درجة كبيرة من الاثارة بين نجوم الفريقين الكبيرين. وفى احدى اللعبات المشتركة قام مهاجم الاهلى وقتها حسين الفار ومدافع الزمالك الصلد حنفى بسطان بمحاولة تسديد الكرة المشتركة بينهما، ولكنهما بدلا من ان يسددا الكرة قام كل منهما بتسديد قدم الآخر فوقعا على الارض وظلا يصرخان من شدة الألم.. وهنا دخل عم عبده رجل الاسعاف الشهير لارض الملعب لمعالجة اللاعبين الكبيرين وامسك فى البداية بقدم حسين الفار وظل «يضمدها ويدعكها» والفار يصرخ ويبكى من شدة الالم الذى يسببه له عم عبده.

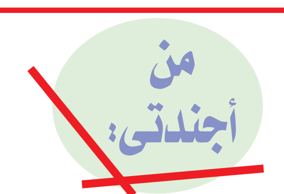



وبعد انتهاء مهمته مهع حسين الفار توجه عم عبده الى حنفى بسطان الذى اعطى له احدى قدميه وظل عم «عبده» يدعك فى قدم بسطان، وبسطان يضحك بشدة كلما امسك عبده بقدمه، وبعد أن فرغ عم عبده من مهمته سأله بعض لاعبى الاهلى والزمالك عن سبب ضحكه الشديد برغم صراخ الفار.. فقال لهم بسطان: «اصل انا ضحكت على عم عبده واعطيت له رجلى السليمة بدلا من المصابة بعد ما شفت الفار بيصرخ من الألم!!

هدف من ضربة البداية.. وأى خدمة!



كان نجم مصر والزمالك الكبير السابق محمود أبو رجيلة يدرب فريق الشباب السعودى، وذهب فريق المعاهد العليا المصرية ليلعب احدى المباريات فى السعودية مع الشباب.. وفور انطلاق المباراة، مرر أحد لاعبى الفريق المصرى الكرة من ضربة البداية الى صلاح حسنى نجم مصر والاهلى السابق فقام بتسديد الكرة مباشرة فى مرمى الفريق المضيف عندما لمح حارسه يقف متقدما قليلا من مرماه بعدة خطوات. ودخلت الكرة المرمى معلنة عن احراز الفريق المصرى لهدف فى أول لحظات المباراة وبخفة دم شديدة فوجىء لاعبو مصر بصلاح حسنى وهو يخرج من الملعب مسرعا وبجدية شديدة وهو يقول لهم: «أى خدمة يا كباتن عايزين منى حاجة ثانية انا طالع وماشى من الملعب خلاص»!! والطريف أن لاعبى المعاهد المصرية ظلوا يجذبون صلاح حسنى من فانلته بشدة حتى اعادوه للملعب مرة أخرى ليكمل المباراة، وهو يتمنع.. وانتهت المباراة بفوز الفريق المصرى بهذا الهدف الوحيد الذى احرزه صلاح حسنى فى أولى لحظات المباراة!



من أجندتى:

أفيقوا يرحمكم الله

يا أولياء الأمور انتبهوا.. افتحوا اعينكم جيدا وهبوا.. للتصدى للهول والفزع الاكبر.. والخلل الذى ينتشر كالسوس فى بناء مجتمعنا وينخر.. يا كل ام وياكل أب .. وكل معلم ومصلح على الدرب .. أفيقوا يرحمنا ويرحمكم الله.. وما يحدث من ظواهر عنف نرفضه ونأباه.. الاولاد فى خطر.. والحال اصبحت لا تسر.. ومع طلعة يوم جديد.. واشراقة شمس.. تأتى الساعات بما يكدر النفس.. حوادث عنف وسلب.. وازهاق ارواح وضرب.. وما يقلق ان مرتكبى تلك الجرائم من التلاميذ بمرحلة الثانوية.. اعمارهم صغيرة ونفوسهم غير سوية.. والضحية هل نصدق انها ضحية.. الاب او الام.. والجانى فلذة كبد كانت غالية ذات يوم.. يا هول ما نشاهد.. ونرى ونسمع ونكابد. نتألم ونفزع.. ونستغرب ونجزع.. كيف طاوع الجانى قلبه ويمسك بسكين.. ليطعن امه او والدته عمدا.. او يمزق قلب ابيه طعنا وعمدا.. ونسأل انفسنا لماذا.. ولم يحدث كل هذا؟ ونسأل ونكرر.. ونعاود السؤال ونستنكر.. وما قرأته فى جريدة الاخبار الغراء بتاريخ الثالث والعشرين من فبراير وهو يوم الثلاثاء يعتبر بحق مصيبة صادمة فادحة عصيبة.. وفى صفحة الحوادث كانت المأساة الاولى بعنوان طالب الثانوى المدمن مزق امه بالسكين وسرق اساورها الذهبية بالاكراه.. ثم هرب بسيارة الاسرة بعد جريمته النكراء التى ارتكبتها يداه.. والحادث وقع بمنطقة العمرانية.. فى مساكن العرائس وبطريقة مأساوية.. الابن طعن امه بسكين وهى تصلى وتستعين.. برب العالمين لينقذ ابنها من براثن الادمان.. ولكنه فى هذه اللحظة كان كالشيطان.. حاول ذبحها لسرقة اساورها الذهبية.. وطعنها فأصيبت بثلاثة جروح قطعية.. وجرح ذبحى بالرقبة.. ونصل الى ذروة المأساة.. واقول آه والف آه.. الام تفتدى حياتها.. بنزع الاساور واعطائها لنجلها.. وظلت تزحف حتى وصلت باب الشقة وطرقته بقوة واسرع جيرانها لنجدتها.. ونقلوها الى المستشفى فى ساعتها.. الابن عمره ١٦ عاما شكت امه فى تعاطيه المخدرات.. ورفضت اعطاءه نقودا ليقلع عن المهلكات.. وراقبها حتى شاهدها تبدأ فى الصلاة.. فأحضر السكين من المطبخ وكالمجرمين العتاة.. شل حركتها من الخلف.. وبكل منتهى العنف. عاجلها بالطعنات.. فى جنون وبكل منتهى العنف.. عاجلها بالطعنات.. فى جنون وانفلات.. ولما وجدت الام الشر فى عينى ابنها.. مدت له ذراعيها وساعدته فى خلعها.. اى الاساور الذهبية اخذها وخرج كالمجنون.. وهو ملعون ملعون..ومن اجندتى اقول.. واناشد علماء النفس البحث عن حلول.. لتدارك الخلل الذى حدث فى المجتمع.. والدافع والاسباب لما يحدث ويقع.. من ظواهر عنف يرتكبها اطفال ضد اقرب الناس اليهم.. واكثرهم جنانا وحبا ورعاية وحرصا عليهم.. ومتى توصلنا الى الاسباب.. ومن نحاسب وكيف الحساب.. جاء علاج الخلل والدواء الذى يشفى من كل علة وداء.

فاطمة السيد

من المقامات الكندوز.. لابن عزوز

جزارة الاديب:
محمود رضوان عزوز

الضرائب لا تجوز على الزرائب

حدثنا المدكوك بن مهروس.. عن مكبوس بن مدهوس.. قال: أمتلك فى الريف منزل لا أطلع فيه ولا أنزل لانه من طابق واحد.. وهو نعمة من يكرها جاحد.. لأنه بالليل يؤوينا وبالنهار يحمينا.. وهو ليس له سطوح.. لأنه بالبوص مسطوح وتقف فوقه الغربان وتنوح.. لانها لا تجد فيه فتافيت.. ولا فراخ ولا كتاكيت.. لتقوم بخطفها.. وأكلها بعد نتفها.. ولا جداره مشروخ، يدخله الفأر منفوخ.. ويخرج منه مسلوخ لأننا نقوم بطرده.. بعد ان نأكل جلده.. وبه عدة مصاطب.. لا توضع عليها المراتب.. لأنها مصنوعة من الطين.. ومحرمة عليها البطاطين.. وكذلك، الألحفة لأننا من أصحاب البشرة المكلحفة.. وعندما جاء قابض الجباية، وسأل عن صاحب تلك البناية.. قلت له: هذا المنزل العامر.. بناه جدنا تامر من الأخشاب والعشب.. وطين البركة الخامر.

فقال: ان العم بطرس، يطلب منك أن تقب وتغطس.. وتقدم اقراره.. بخصوص هذا الدار.. وربما تدفع ضريبة.. ولأنه سكن وليس زريبة.. فقلت: ولكنه مبنى بالطين.. وليس به شوك ولا سكاكين.. ولا تليفزيون سانيون.. ولا دش ولا بانيو.. فقال: ولكنه عقار.. وليس زريبة أبقار.. وان حق عليك القول فسوف نريك الهول.. وسوف تدفع الفلوس.. والا تصبح محبوس يا بن مكبوس.. فقلت: وأنا سوف أهدمه.. وجدى الله يرحمه..

ألف ليلة وليلة

يكتبها
د. سمير القاضى

طبيب يأخذ مصروفه

بلغنى أيها الملك السعيد.. ذو الرأى الرشيد.. ان المعلم سعيد.. له ابن وحيد.. ظل يشجعه باستمرار. على مواصلة الاستذكار.. بالليل والنهار. ودفع له مصاريف الدروس الخصوصية.. طوال السنوات الدراسية.. وذاكر الابن بنشاط وهمة.. والتحق باحدى كليات القمة.. وقد فرح الأب.. بعد نجاح ابنه فى كلية الطب.. ومن العجيب.. ان الابن الطبيب ظل يعيش عالة على ابيه.. الذى مازال يعطيه.. كل يوم مصروفه.. فهو يعلم ظروفه.. ويعرف ان راتبه ضئيل.. ومشواره طويل.

■■■

ولكن معظم الأطباء.. ليس لديهم آباء.. قادرون وأثرياء.. مثل المعلم سعيد.. تاجر الحديد.. وان معظم خريجى الطب.. من عامة الشعب.. وموقفهم صعب.. وحالهم أغلب من الغلب.. لان رواتبهم ضئيلة.. ولا تكفيهم الا أياما قليلة.. ثم يشعرون بالقهر.. فى باقى الشهر.. ويعيشون تحت خط الفقر.. ويواصلون عملهم الشاق.. ويشعرون بالارهاق.. دون أى تقرير.. من كبير ولا صغير وهنا أدرك شهر زاد الصباح.. فسكتت عن الكلام المباح.



الإتيكيت

الاتيكيت ليس مجرد قيود من زمن فات كما يظن البعض.. بل إنه مراسم وقواعد ستظل باقية ما بقيت الحياة.. وروح الاتيكيت هى آداب التعامل المفقودة بين البشر سواء فى الشرق أو فى الغرب

مواقف يتابعها: خالد فرحات
Khald_55@hotmail.com

لا تتشكى ولا تتذمر

يتابع الأب نصائحه لإصلاح أمر أسرته.. ويستكمل قوله لأبنه: حينما يثق بك أحد فإياك ثم إياك أن تغدر ..

فالأسد لم يصبح ملكاً للغابة لأنه يزأر.. ولكن لأنه عزيز النفس.. لايقع على فريسة غيره.. مهما كان جائعاً.. يتضور..

ولاتسرق جهد غيرك.. فتجور

وحين تشاهد بنفسك حيلة الحرباء عندما تلون جلدها بلون المكان.. لتعلم أن مثلها نسخ تتكرر.. وأن هناك منافقين.. وهناك أناس بكل لبس تنتشر.. وبدعوى الخير.. تتستر..

تعود يابنى.. أن تشكر.. إشكر الله.. يكفى أنك تمشى.. وتسمع.. وتبصر..

أشكر الله وأشكر الناس.. فالله يزيد الشاكرين.. والناس تحب الشخص الذى عندما تبذل له.. يقدر..

اكتشفت يابنى.. أن أعظم فضيلة فى الحياة هى الصدق، وأن الكذب وإن نجى.. فالصدق أخلق .. بمن كان مثلك..

ووفر لنفسك بديلاً لكل شيء واستعد لأى أمر.. حتى لاتتوسل لنذل.. يذل ويحقر.. واستفد من كل الفرص.. لأن الفرص التى تأتى الآن.. قد لاتتكرر فى المستقبل ..

لاتتشكى ولاتتذمر.. أريدك متفائلاً.. مقبلاً على الحياة.. إهرب من اليائسين والمتشائمين.. وإياك أن تجلس مع رجل يتطير..

لاتشمت ولاتفرح فى مصيبة غيرك... وإياك أن تسخر من شكل أحد... فالمرء لم يخلق نفسه.. ففى سخريتك.. أنت -فى الحقيقة- تسخر من صنع الذى أبدع وخلق وصور..

لاتفضح عيوب الناس.. فيفضحك الله فى أهلك وبيتك.. فالله الساتر.. يحب من يستر.. ولاتظلم أحداً.. وإذا دعتك قدرتك على ظلم الناس.. فتذكر أن الله هو الأقدر..

وإذا شعرت بالقسوة يوما.. فامسح على رأس يتيم..

ولسوف تدهش.. كيف للمسح أن يمسح القسوة من القلب.. فيتفطر..

ولرسم صورة الحياة فى العدد القادم «بقية»

نوادر وحكايات

ترويها : نعمات الهادى

نوادر المرأة:

● كان لويد جورج يخطب فى البرلمان عن حرية المرأة..والقوانين الخاصة بالنساء فحمل على المرأة حملة شعواء.. فصاحت احدى الحاضرات وقالت له لو كنت زوجى لسممتك.. فأجابها فورا: لو كنت زوجتى لشربت السم!!.

●● لما ولى الكوفة المغيرة بن شعبة.. سار الى دار هند بنت النعمان وكانت عمياء فاستأذن منها فقالت من انت؟ قال المغيرة بن شعبة الثقفى قالت: ما حاجتك؟ قالت انك لم تكن جئتنى لجمال اومال ولكنك اردت ان تتشرف فى محافل العرب فتقول: تزوجت بنت النعمان بن المنذر، والا فأى خير فى اجتماع عمياء وأعور!!.



●● عندما سئلت الكاتبة الانجليزية «اجاثا كريستى» لماذا تزوجت واحدا من رجال الآثار؟ قالت: لانى كلما كبرت ازددت قيمة عنده!!.

●● تنبأ رجل فى زمن المتوكل.. فلما حضر بين يديه قال له انت نبى قال نعم قال له: فما الدليل على صحة نبوتك؟ قال القرآن العزيز يشهد بنبوتى فى قوله تعالى «إذا جاء نصر الله والفتح..» وانا اسمى نصر الله قال فما معجزتك؟ قال ائتونى بإمرأة عاقر اتزوجها تحمل بولد يتكلم فى الساعة.. ويؤمن بى.. فقال المتوكل لوزيره الحسن بن عيسى اعطه زوجتك حتى تبصر كرامته.. فقال الوزير: اما انا فأشهد أنه نبى الله.. وإنما يعطى زوجته من لايؤمن به.. فضحك المتوكل واطلقه!!.

شعب استهلاكى وعاشق للشراء!

العمر الضائع فى طوابير الهايبر ماركت

ما هى أكثر الأماكن التى تشعر بالاستجمام فيها؟ إجابة هذا السؤال منذ حوالى ٢٠أو ٣٠سنة كانت كالتالى: بالتأكيد..المشى على النيل، أو الاستماع لحفلة الست أو حتى حفلة عبدالحليم حافظ، وربما قراءة كتاب، أو الذهاب إلى أحد الصالونات الأدبية، أو الاكتفاء بمجرد الجلوس فى المنزل وعمل «لاكلوك» تريكو لأى طفل صغير فى العائلة...

بينما ستكون الإجابة فى هذا الزمان كالتالى: الفرصة المثالية للاستجمام والفوز ببضع ساعات لتصفية الذهن وأيضا التسلية فهى الوقوف أمام الكاشير مع عربة أو سلة البضائع فى الهايبر ماركت.. وكلما كانت محملة بما لذ وطاب من البضائع.. ستكون المتعة أكبر!!!



تخيل نفسك أمام طابور طويل من الزبائن؟..

ولكن لماذا تتخيل؟!

ده الطبيعى وأنت تقف فى منتصف أو نهاية الطابور على أمل إن ربنا يسهلها وتصل لموظف الكاشير لكى تحاسب على مشترياتك وعشان غريزة البقاء ستجبرك على مواصلة الانتظار وعدم التعرض لخزى الملل والانسحاب فيجب أن تستثمر هذه الفتره التى قد تمتد إلى ساعات فى الاستجمام وعمل شئ مفيد، حل الكلمات المتقاطعه مثلا!

ومتشغلش بالك كتير بموعد وصولك للكاشير «موظف الخزينة» لأنه بمجرد النظر لكمية المشتريات المتواجدة داخل سلة كل واحد من الواقفين أمامك فى الطابور حتتأكد إن قدامك من ٣إلى ٩ساعات من الانتظار!

وداخل الهايبر ماركت تستطيع أن تحلل السلوكيات الشرائية للمواطن المصرى الذى يشتكى طوال الوقت من الأحوال الإقتصادية، فتجد مثلا واحد بيشترى ٢٤علبة عصير وأسرته عددها أربعة أفراد فقط، وإذا سألته عن سبب شراء هذه الكمية، فلن تجد لديه ردا مقنعا سوى إنه بيشعر بالزهو عندما يفتح الثلاجة ويجدها ممتلئة عن آخرها بعلب العصير الملونة، فيطمئن ويدخل وينام ولسان حاله يقول: «الحمد لله مش ناقصنا حاجه»..

وعندما تذهب إلى أى هايبر فسوف تطوف فى الجراچ ذى الثلاثة طوابق أكثر من ٧مرات لكى تجد مكانا تركن فيه سيارتك وربما يتبادر إلى ذهنك أن كل هؤلاء من الناس الهاى كلاس، ولكن الغريب إنك سوف تجد سيارات أجرة بخلاف أتوبيسات النقل الجماعى.. التى تتحرك من محطات رئيسية فى القاهرة إلى الهايبر ماركت حيث تتفق الأسر مع السائقين على إحضارهم وانتظارهم حتى ينتهوا من الشراء ويعودوا بهم مرة أخرى.. بعد انتهاء رحلة التسوق..

فسحة عائلية!

الزحام داخل أى هايبر نتيجة أن العائلة بتروح كلها بإعتبارها فسحة، يعنى ماما بتلف فى الهايبر عشان تشترى.. والولاد يروحوا منطقة الألعاب.. وبابا يحرق فى سجاير على أى كافيه!!

وهناك لن تشعر بالوحدة أبدا، أكيد هتقابل حد تعرفه من أقاربك أو أصدقائك أو حتى زميل ابتدائى الذى لم تره من ٢٠سنة، ففى الهايبر ماركت الدنيا فعلا صغيرة، حتى الباعة الجائلون لهم مكان معروف أمام أى هايبر، صحيح هم شكلهم وأداؤهم أرقى نوعا ما.. ولكن فى النهاية هو عبارة عن واحد واقف بعربية بيبيع تسالى لكل فرد داخل وكمان لكل خارج من الهايبر زى إللى واقف قدام أى مدرسة!

طبعا المؤسسات الاقتصاديه ترى أن الهايبر أصبح بمثابة مدينة متكاملة فى مصر أو حياة أخرى ففى داخله تجد كل الكافيهات والمطاعم حتى الصيدليات والبنوك ومكاتب الصرافة، ومتستغربش لما تلاقى الجامعات كمان فتحوا فروع هناك!

شعب استهلاكى

يحاول د.نشأت فهمى أستاذ الاقتصاد بالأكاديمية العربية تحليل هذا الوضع فيقول: إننا شعب استهلاكى من الدرجة الأولى ونعشق الشراء حتى ولو كان مانشتريه لن يفيدنا.. وذلك يعود إلى أن إنتاجنا ضعيف وبالتالى لانقدر قيمة الأشياء.

ويضيف: المجمعات الضخمة المعروفة بالهايبر هى نموذج اقتصادى عالمى يتم إنشاؤه وتطويره وفقا لم يلائم طبيعة المجتمع الموجود فيه، فعلى سبيل المثال النماذج الموجوده فى مصر منتشرة فى عدد من الدول العربية، وهى موجودة أيضا فى أوروبا وأمريكا ولكن فى العواصم السياحية، فلا يذهب إليه مواطنو البلد نفسها إلا«محدثى النعمة» منهم، لانها فى الواقع مجمعات تجارية الغرض الأساسى منها تنشيط السياحة وحركة البيع والشراء فى هذا المجال ولكن حتى لاس فيجاس أحدى الولايات الأمريكية الشهيره بالثراء وانتعاش حركة السياحة لايوجد بها هذا الإقبال على المجمعات التجارية كما هو الحال لدينا فى مصر!!

إيمان أبو الحديد

النساء يحكمن العالم.. من باريس

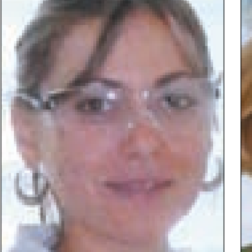


العالم مقبل على تغيير كثير من مفاهيمه العلمية والعملية بفضل ثورة علمية قادمة تقودها النساء من مختلف قارات العالم بفضل عقولهن وأفكارهن الخلاقة التى تقضى على الكثير من الأمراض والأوبئة.. وتغير من ايقاع الحياة لتجعله أكثر رفاهية.

هذا الكلام ليس دفاعا أو تعظيما لدور بنات حواء وأنما حقيقة لمستها هنا فى باريس وذلك من خلال تواجدى فى المنتدى العلمى للعالمات من مختلف دول العالم وهو عبارة عن شراكة تجمع بين كل من اليونسكو ومؤسسة لوريال

■ هدير الدخاخنى

■ ايرين مارجيولاكى



■ ان ديجان



■ نوال بواينين

باريس:

وفاء الغزالى

بدعم برنامج نساء فى مجال البحث العلمى ..بهدف اختيار نساء لهن جهود عير عاديه فى مجال البحث العلمى لتغير العالم للأفضل.

والحقيقة اننى اصبت بالحيرة امام كل هذه العقول الجبارة التى من الصعب التصديق ان تخرج من حواء على الرغم من كل مشاغلها وتنوع أدوارها كزوجة وأم وعالمة وكل واحدة من هذه الوظائف قادرة على استهلاك كل طاقاتها.. لكن بنات حواء قهرن المستحيل وقفزن كل الموانع لتحقيق هذه الثورة العلمية.. كما ان قائمة «العالمات» تضم فيما تضم عالمات عربيات متخصصات فى أدق التخصصات.. فى الوقت الذى تخرج فيه من بلادهن دعاوى بين الحين والآخر تطالب بحرمانهن من حقوقهم أو «وأد» طموحها فى طرق مختلفة المجالات ومن بين العالمات اللاتى كن موضع اهتمام الدكتورة هدير الدخاخنى أستاذ الفيزياء بجامعة عين شمس التى قدمت بحثا احدث انقلابا فى مجال علاج العظام والمفاصل حيث نجحت فى تطوير مادة فعالة تمكن العظام من النمو وتقويمها دون إحداث أى آثار جانبية وسوف يستفيد من هذا العلاج أكثر من ١٠ ملايين شخص حول العالم يقومون بتركيب مفاصل للركبة والأفخاذ الصناعية.

المثل الأعلى

أيضا غالية بوبكر الباحثة بكلية الصيدلة بجامعة المنستير التونسية بحثا فى مجال علاج بعض الأمراض الطفيلية التى تصيب الكبد أو الكليتين أو القلب

وهى تقول انها تجد المثل الأعلى لها فى روحها وقدراتها الداخلية وكذلك فى أسرتها التى تساعدها على تحقيق حلمها.

– وتسعى نوال بواينين طالبة الدكتوراه فى علم الأحياء فى جامعة عبدالمالك السعدى فى تطوان بالمغرب من خلال ابحاثها إلى اكتشاف أدوية مستخرجة من ٤ أنواع من الطحالب فى بحيرة الناظور فى شمال شرق المغرب لعلاج بعض اضطرابات القلب والشرايين وارتفاع ضغط الدم والأمراض الطفيلية التى من الصعب القضاء عليها مثل الملاريا التى تسبب فى وفاة ما بين ١,٥ إلى ٢,٧ مليون حالة سنويا فى العالم.. كما تأمل ان تسهم أبحاثها فى تطوير الاقتصاد المحلى فى المغرب وفى الوقت نفسه حماية مواردها الطبيعية.

عقاقير جديدة

الدكتورة ان ديجان اسيمات من فرنسا فقد تم تكريمها نظرا لجهودها فى الكشف عن الآليات الجزئية والخلوية من بعض أنواع السرطان لدى البشر، لقد كرست جهودها البحثية لدراسة النشاط السرطانى فى الجسم البشرى وحققت تقدما كبيرا فى فهم مرض السرطان وفتحت آفاقا فريدة من نوعها فى وضع اجراءات للعلاج الجديد.

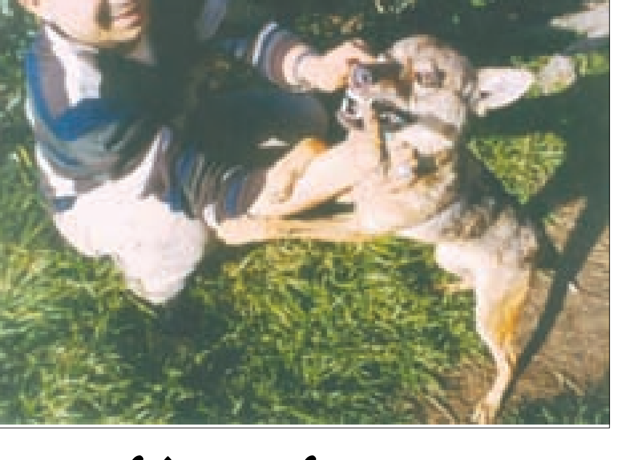
أما الباحثة اليزابيث ليندوى من الجابون ارادت التركيز على تخصص البيوكيميا السريرية، وخلايا خزانات الطاقة، بحوثها يمكن ان تؤدى فى نهاية المطاف إلى تنمية عقاقير جديدة لمكافحة السمنة وداء السكرى، تؤكد انها سعيدة بعملها وانا الحافز الأول لها كان ارادتها الشخصية وان تكون باحثة ماهرة وتؤكد ان رئيسها شجعها كثيرا وانها تم اختيارها من بين ٥٠٠ عالمة على مستوى العال.

مخاطر بيئية

ومن اسبانيا كانت ماريا تيريزا جوارديولا فقد حصلت مؤخرا على درجة الدكتوراه فى الهيدرولوجيا والموارد المائية فى جامعة اريزونا، توكسون، درست مياه الصرف الصحى وكيفية السيطرة والمخاطر البيئية والصحية الناجمة عن استخدام المياه العادمة فى الزراعة فى البلدان النامية، ماريا قررت إجراء بحوثها فى حلب، مدينة ٢,٥ مليون نسمة فى شمال سوريا، وتأمل ماريا فى وضع قائمة من التوصيات للمزارعين والخدمات فى مجال إدارة المياه بالمنطقة.

وأخيرا كانت الباحثة ايرين مارجيولاكى من اليونان فهى تسعى فى المركز الأوروبى لبحوث الاشعاع السنكروترونى ان تحدد بنية البروتينات الفيروسية الناشئة فى جنوب شرق أوروبا التى تسبب الحمى الفيروسية ((vhfs ويمكن ان تؤدى إلى الأوبئة الفتاكة، وعندما تنتهى من دراستها تريد ايرين ان تنشئ مجموعة بحثية متعددة التخصصات الهيكلية فى علم الفيروسات فى جامعة باتراس باليونان.





عمرو صائد الذئاب!

عشر سنوات مضت.. هى محصلة رحلة صائد الزواحف الكابتن عمرو فمع التعامل مع الذئاب المتوحشة.. بعد أن قاده طموحه فى مطاردة جميع أنواع الزواحف فى كل مكان إلى التعامل مع الذئاب.

عمرو نجح حتى الآن فى صيد ١٥ ذئبا حيا باستخدام حيله الفنية فى صيدها.. يقول عمرو عن هذه الحيل:

– أهم شيء فى التعامل مع الذئاب أن أكون مستعدا لصيدها بالطريقة الصحيحة.. بمعنى أن أتأكد من الجحر الذى يختبئ به.. وأصنع له فخا «حفرة فى الأرض».. وبجوارها أضع القمع الحديدى الذى صنعته خصيصا.. فمجرد خروجه تسقط قدماه الأماميتان فى الحفرة ويمسكها الفخ فيشل حركته.. هنا أتدخل بمسك فكيه من الخلف وأضع خشبة فى فمه لتمتص غضبه.. ثم أقوم بتقييد فمه وأقدامه من الخلف والأمام.. ثم أضعه داخل قفص حديدى.

يكمل عمرو: بعد ذلك أبدأ فى عملية استئناسه بوضع الطعام والشراب له باستمرار.. وأقدم له الطعام المسلوق ليهدئ من شراسته.. وعندما يطلبه أحد الراغبين لوضعه فى منزله داخل القفص أبيعه له.

● وما قصة آخر ذئب اصطدته؟!

- يقول عمرو: تلقيت بلاغا الأسبوع الماضى من إحدى قرى بنى سويف.. بوجود ذئب متوحش يهاجم مزرعة طيور.. كمنت له ٧ ساعات حتى خرج من جحره ونجحت فى اصطياده.. وحاليا مشرف عندى فى البيت.. وأنا جاهز لأى ذئب شايف نفسه.

حسين حمزة

نوادر جامعية

■ د. طارق حماد

يرويها: رفعت فياض

لجنة إمتحان فى محطة مصر!!

E-mail:refaatfayyad@yahoo.com

يوم الإمتحان ذهبت الطالبة الجامعية للبحث عن اللجنة التى ستؤدى فيها الإمتحان عند محطة السكة الحديد فى ميدان رمسيس وإكتشفت بعد ضياع اليوم والمادة أن الإمتحان بكلية التجارة بجامعة عين شمس بجوار السكة الحديد هناك.

هذه الواقعة وقعت أحداثها الأخيرة أمام د.طارق حماد رئيس قسم المحاسبة والمراجعة بكلية التجارة جامعة عين شمس منذ عدة سنوات طويلة وكان شاهدا عليها حيث كانت الإمتحانات فى هذا الوقت تقام فى هذا الوقت داخل الكلية لبعض الفرق وفرق أخرى تتم إمتحاناتها خيام خلف الكلية بالملاعب الموجودة بجوار السكة الحديد خلف الكلية نظرا لكثرة أعداد الطلاب بالكلية. وكانت هناك عدة لجان يتم عقدها فى هذه الخيام خاصة لطلبة الإنتساب. وكان يتم الإعلان عن أماكن هذه اللجان فى وقت مبكر قبل الإمتحانات. لكن حدث أن إحدى الطالبات بالفرقة الأولى بالإنتساب. والتى كان مكان الإمتحان الخاص بها فى لجنة ١٧ بمثابة خيمة بجوار السكة الحديد. أن توجهت فى أول يوم إمتحان بالخطأ إلى محطة السكة الحديد فى رمسيس بالفعل وأخذت تبحث عن هذه اللجنة أو الخيمة التى سيتم فيها الإمتحان لكنها لم تجدها " لأنها غير موجودة بالفعل فى هذا المكان " وأخذت الطالبة تبكى خوفا من ضياع الإمتحان. وشاهدتها إحدى السيدات وهى فى هذه الحالة فسألتها عن سبب بكائها فذكرت لها أنها تبحث عن لجنة الإمتحان التى بجوار السكة الحديد. وعندما إسترسلت السيدة فى سؤال الطالبة عن إسم الكلية التى تتبعها فذكرت لها أنها كلية تجارة عين شمس. فقالت لها السيدة أن هذه الخيمة التى تتحدثين عنها قد توجد بجوار محطة القطار فى منشية الصدر.. وهى أقرب محطة لجامعة عين شمس. وعلى الفور إستقلت الطالبة القطار ونزلت فى محطة منشية الصدر لكنها لم تجد أى خيمة. فرجعت إلى المنزل بعد أن ضاع وقت الإمتحان. وفى اليوم التالى جاءت الطالبة ومعها والدها لتقديم شكوى إلى عميد الكلية. وذكر لهم العميد أن هذه الخيمة داخل الكلية وبجوار السكة الحديد. إلا أن والد الطالبة هاج وماج وأكد أنه لاتوجد سكة حديد فى العباسية. ولم يقتنع إلا بعد أن رأى السكة الحديد بنفسه والقطار يمر بها فعلا. وأصيب والد الطالبة بحالة من الدهشة والذهول لأنه يعيش فى المنطقة القريبة من العباسية ولم يعلم على الإطلاق طوال هذه المدة ان هناك سكة حديد بالمنطقة. وكان درسا للطالبة ولوالدها تسبب فى ضياع إمتحان المادة التى لم تتمكن فيها من معرفة مكان الإمتحان لعدم درايتها بالمنطقة التى تتعلم فيها .

أفكار شاردة

اللص الشريف

عصام كامل

بعد فترة من عمله كرجل أمن لحماية مكتب صديقى اكتشفنا أن أشياء ثمينة تختفى ولم يكن اكتشاف اللص أمرا صعبا فالوافد الجديد هو العنصر الوحيد المستجد على المكان، فراقبناه حتى اكتشفناه متلبسا بجريمته..

بكى الشاب مؤكدا لنا أنه مريض بداء السرقة وأمام بكائه قررنا مساعدته على التوبة والخلاص من مرضه فاقترحت على صديقى أن نجعله يحرس خزينة المكتب ونجعله يعد ما بها من أموال خمس مرات فى اليوم.

فى كل مرة يقوم فيها اللص بالتجربة يبكى من شدة آلامه النفسية! فهو يعد أموالا لايستطيع سرقتها كصائم يعمل سقا فى نهار رمضان!

بعد فترة من الرقابة اللصيقة على اللص لاحظنا تقدما فى طريق العلاج من المرض العضال وقبل أن نحتفل بعلاجه ونعيده إلى عمله الطبيعى دون رقابة تهينه أو تنال من كرامته اتصل بى صديقى منزعجا من هول ما اكتشف وطلبنى للحضور فورا فاللص لص، لن يتوب.

توجهت إلى المكتب فوجدته وقد حبس المتهم داخل إحدى الغرف طالبا منى الاتصال بالبوليس فقد سقط مرة أخرى فى جريمة السرقة وعندما حاولت الاستفسار عن صيده الثمين هذه المرة قال لى صديقى: ضبطته وقد سرق خمس سجائر بالتمام والكمال فاندهشت لصديقى الذى يعلم عدد السجائر التى يحوزها.

بمواجهة المتهم انهار واعترف بجريمته غير أن اعترافه جاء مثيرا.. فالشاب منذ أن عذبناه بالرقابة اللصيقة قرر أن يتخلص من داء السرقة على طريقة خلاص المدمنين من داء الإدمان الخطير وذلك بأن يسرق أشياء كبيرة ثم يسرق أشياء صغيرة حتى يصل إلى النهاية السعيدة بالاقلاع عن السرقة فماذا فعل؟!!

لأنه كان صادقا فى وعده لنا وراغبا فى العيش كانسان طبيعى كان يخفى راتبه الذي يتسلمه من المكتب فى دورة المياه ويحرص فى حضورنا على دخول دورة المياه ليسرق نفسه كلما احتاج إلى مصاريف وبعد الانتهاء من سرقة راتبه من نفسه وبعد نهاية هذه المرحلة، كان يشترى شيكولاتة ويخفيها داخل أحد الأدراج ويتسلل إليها ليلا فى غيبتنا حيث يبيت فى المكتب ليسرق نفسه وبعد نجاحه فى هذه المرحلة بدأ مرحلة السجائر.

هداه تفكيره حتى يحبك الدور أن يشترى سجائر من نفس نوع السجائر التى يتعاطاها صديقى حتى يشعر انه يسرق بحق وحقيقى وأخفاها فى البوفيه ليتسلل فى غفلتنا ليسرق منها عددا كبيرا فى البداية ثم ينخفض العدد حتى يصل إلى لاشىء.. وفى اليوم الموعود أصر صديقى على تفتيشه تفتيشا ذاتيا فوجد فى جيبه خمس سجائر من نفس النوع الذى يدخنه فظنه مازال لصا وهو الشريف العفيف!

عفونا عن اللص التائب وظل يعمل معنا لسنوات خاصة أننا اعتدنا على طريقته فى التوبة فإذا ما وجدناه وقد اشترى شيئا ندرك ساعتها أنه يخطط لسرقة نفس الشىء الذى اشتراه وقد تطور الأمر بعد تعاطف صديقى معه لدرجة أنه كان يشترى له أشياء ويخفيها عنه طالبا منه سرقتها.. وهكذا خرجت سموم السرقة من جسده كما تخرج سموم الإدمان.



يكتبه: محمد حلمى

E-mail:halemo_9@yahoo.com

أخبار عاجلة

■ تردد بقوة ان الكباتن أحمد شوبير ومجدى عبدالغنى وحسام حسن وأحمد حسن لديهم نية للترشيح فى انتخابات مجلس الشعب القادمة دون ان يفصحوا عن الدائرة التى سيتقدمون للترشيح بها.. غير ان مصادر عليمة رجحت ان اللاعبين المذكورين سيرشحون أنفسهم فى «دايرة السنتر».

طرقعة كروية

■ بسم الله توكلت على الله، وافتتح الطرقعة بأجمل تحية للفرق الثلاثة المهددة بالهبوط، المنصورة وغزل المحلة وبترول أسيوط، واسمع سلام «جايينى الدورى ما نعرف ليه؟!»

■ عندما استرجع ما حدث مع أحمد حسام «ميدو» عند انضمامه للمنتخب ثم استبعاده فى آخر لحظة، أتذكر المأثورة المصرية الخالدة «المعلم» مبسوط منك وبيقول لك ما تجيش تانى!

■ اللواء جبريل الرجوب رئيس الاتحاد الفلسطينى لكرة القدم هو صاحب فكرة دعوة منتخبنا الأوليمبى لملاقاة المنتخب الفلسطينى فى الأراضى المحتلة.. ولأن الرجوب من قيادات فتح، فمن المؤكد اننا كنا سنشاهد مباراة «بدون حماس»!

■ فى احدى مباريات الزمالك تراخى اللاعبون بشكل ملفت.. فقال الكابتن محمود بكر الذى كان يعلق على المباراة: لازم حاسم حسن يقوم «ويفقع شخطة» جامدة للعيبة.. وهنا ضحكت لأن الكابتن بكر «اسكندرانى» ويعرف مفعول الشخطة!!

■ لدى معلومات شبه مؤكدة ان الكابتن عبدالحليم على نجم الزمالك السابق ومساعد المدرب الحالى يمتلك «مخبزا كبيرا»، ولهذا تجده دائما فى «الفورنة»!



■ عندما أرى فتاة صارخة الجمال وقد طبعت صورة المعلم حسن شحاتة على خدها، أشعر برغبة عارمة فى طبع قبلة على شنب حسن شحاتة!!

■ فى عالم التعليق على مباريات الكرة.. باستثناء الكباتن محمود بكر وميمى الشربينى وحمادة امام ومدحت شلبى وأحمد شوبير والطيب وهشام فهمى.. فإن كثيرا من المعلقين يستحقون «التعليق» من ياقة القميص.

■ إلى الكابتن أحمد جعفر هداف الزمالك.. عندما رفعت فانلتك، اكتشفت ان هناك مشروع كرش معتبر.. نصيحة إلحق نفسك وسيطر على الوضع قبل ان تسكن دكة «البدناء».

■ د.علاء صادق أبدى اعجابا شديدا بعدد دورات المياه الموجودة باستاد ويمبلى بلندن، وقال فى إذاعة الشباب والرياضة ان عدد دورات المياه باستاد ويمبلى يفوق عدد دورات المياه فى جميع ملاعب كرة القدم المصرية.. المعلومة التى فجرها د.صادق تؤكد ان انجلترا تستحق الانفراد بوصفها معهد الفوت «بول»!

■ شاهدت مباراة كرة قدم بين فريقين فى ذيل احدى مجموعات الدرجة الثانية وخرجت بعدة ملحوظات.. منها اننى لأول مرة أرى بعض اللاعبين رجليهم الاتنين يمين، كما شعرت ان المدافعين يقولون لبعضهم «امسك معايا الله يسترك».. اما الأهم فهو احساسى باننا عدنا لعصر ضرب الكرة بالشلوت!

CMYK



أنا.. وهى



أمثال جدتى

■ الناس مقامات ومن عرف مقامه ارتاح
■ أكلت العلقم وشربت الصبر
■ الجعان يحلم بسوق العيش
■ اللى ما معهوش.. ما يلزموش
■ اللى مالوش نايب.. دقت عليه المصايب
■ ابن آدم مفيش أثقل منه
■ ان عرف السبب بطل العجب
■ اللى المعلم خاله لمين يشتكى حاله

مقهى الستات

تجلس عليه: دينا ريان

منذ أن قرأنا هذا الخبر.. وكأننا مثل بسلامته ارشميدس عندما خرج من البانيو وقال وجدتها.. المعادلة واللغز فى كلمة طناااااش!

■■ طنش .. طناش.. تيجى مبسوط!

طنااااش.. طنش.. طناش وفى قول آخر على رأى فلسفة الحارونية فى نادى الفرافير.. فلسفة لاتحرك ساكنا!

وعلى طريقة القاهرة ٣٠ ورمز الطناش فى قصة نجيب محفوظ وبطلها محجوب عبدالدايم.. وطريقة لوصول «الطناش» الى قمة المجد اى لاتتحمق ولاتنشال ولاتنهبد حتى تصل للمراد!

هذه هى الفلسفة التى ذكرنا بها عنوان خبر («طناش» يعود بعد ٣٠ سنة).. هذا الخبر البرىء الذى وقع على عقولنا الخبيثة اللئيمة وقوع الصاعقة التى نزلت على ارواحنا بردا وسلاما على ثورة الشك والغضب والغيرة والنحررة والحماس والرفض وحتى القبول لتطفىء النيران!

عنوان الخبر أثارنا للقراءة فوجدناه تصريحا من وزير النقل عن عودة ميناء طناش للعمل بعد غياب ٣٠ سنة! وانه بسلامته «الميناء طبعا» تكلف ٥٠ مليون لحلوح لحلوح يضرب لحلوح ليعود للعمل ويعمل بطاقة تجريبية ٣٣ الف طن.

وبما اننا عباقرة لانفرق بين الطاقة التجريبية والطاقة الشمسية للسخانات ولا الطاقة الحرارية التى خرمت نافوخنا الغالى لم نهتم بتفاصيل او نتيجة الخبر..

لكن واه من لكن.. علقت فى عقولنا المحروسة ان العم طناش استهلك ٥٠ مليون جنيه لحلوح لكى يعود بسلامته للعمل.

قالتها المعلمة سماسم وكلامها حكم فهى من تراب الارض وحكمته.

شوفوا ياختى لما يكلفوا الواد طناش ٥٠ مليون ملطوش علشان يرجع يشتغل تانى!

ده معناه ان الطناش مطلوب يختى فى اليومين دول لدرجة ان الحكومة تكلف بسلامته الملايين عشان يشتغل تانى.

باين عليه مطلوب.. واننا لازم نطنش علشان نحصل على الملايين وفى الملايين السعادة الاكيدة! وتدخلت غريمة المعلمة اللدود تانتى بكيزة بأنفها المطنش دوما وقالت:

طبعا ودى عاوزة كلام.. انا احسن ايامى عندما اضربها «صرمة» واذهب للساحل وأطنش مشاكلى كلها!؟

واكملت:

اطنش مسئولية المانيكير والبيديكير والكوافير ودكاترة النفخ والشفط والشد.. اووه مون ديو دى اصبحت ميزانية لوحدها ومطلوب طلبا تطنيشها.

وطنااااش .. طنااااش لآخر مدى.. طناش طناش!!! مع الاعتذار للاغنية الوطنية «ثوار.. ثوار ولآخر مدى ثوار ثوار».

لم يعجب مائدة الفيلسوفات العظام هذا الفكر المفاجىء من صاحبات المقهى وشجبن بإباء وشمم هذا الفكر الطناش. وقلن فى نفس واحد:

ايه الاسلوب المتداعى الركيك المتفكك المنحل فى معالجة المشكلات الحياتية. ان الطناش يا إخوتى هو منتهى الامل وغاية الهدف المنسحق للدول الاستعمارية تجاه الدول المستعمرة.. واحمر وجه المعلمة وقالت:

انا مفهمتش حاجة من كلامكوا غير كلمة المنحل متهيأ لى ان دى قلة أدب منكم يا أساتذة ومتهيأ لى انى حقلبها ضلمة على ادمغتكم.

قالتها المعلمة سماسم وهى تتجه الى علبة الكهرباء فى المقهى لتطفىء النور وتقلبها علقة فى الظلام!

ولحقتها بكوزة هانم علشان تهدأ الموقف وتقول لها على سبيل الاسفين وانها تهدىء النفوس:

طنشى مادام احنا مش فاهمين همه بيقولوا ايه خلاص نطنش ودى فرصة نفرسهم!

وهنا وجب على التدخل لامسك العصايا بالنص بين الفرقتين كعادتى: وقلت وانا امسك الميكروفون:

«ممكن الواحد يطنش فى الامور الثانوية حتى تسير مجريات الامور دون الامور دون ضغط عصبى لنستطيع اخذ انفاسنا ومعالجة المشكلات بموضوعية!

وتحمست وفى يدى الميكروفون وبدأت اخطب:

مثلا مثلا يامعلمة سمسم لما يضربك المعلم زينهم علقة موت لازم تطنشى ولانك لو ماطنشتيش حيفلق نافوخك بالساطور مثلما يفلق لاموأخذة رأس العجل فى المدبح!

ومثلا مثلا ياتانتى بكيزة لما يتحرق وجهك المشدود المنفوخ من كثرة عمليات التجميل لازم تاخدى فترة طناش وتنسى مواجهة عمرك المديد بتلك العمليات الانتحارية!

لكن هناك امورا مصيرية لاينفع فيها الطناش ولايشفع لان تلك الامور تتعلق بالأخلاق والذمم والضمائر والمبادىء..

ولم اكمل ولا التفت لاتجاه المعلمة سماسم وتانتى بكيزة لعلبة الكهرباء وقيامهما بإطفاء النور سويا ولم افق من الظلام الدامس الذى اصاب المقهى والشباشب والكعب العالى ينزل فوق نافوخى العاقل!!

ولم اجد الا فلسفة الطناش فى معالجة العلقة ولكننى ايقنت ان الـ ٥٠ مليون جنيه غير كافية لعودة الطناش بعد غياب ٣٠ سنة. صحيح ثمنه اغلى بكتير من ملايين الدنيا وايووه جاااى لك ولكل من يناهض الطناش ووقفة ومسيرة احتجاج ضد الطناش وطنش طناش تيجى مبسوط حبة وتعيش مش مبسوط بقية العمر! آآآه يانفوووخى.

مقهى الرجالة

لصاحبه المعلم : محمد عمر

يحدث فى مدارسنا: الأم المثالية.. «راجل»

فى طابور الصباح.. يلقى الأستاذ المبجل.. على التلاميذ خطبة عصماء عن فضل الأم، ومكانتها.. مستشهداً بأحاديث نبوية، وبأبيات شعرية، ويوجه الأستاذ التلاميذ فى خطبته التى ألقاها فى الاحتفال الذى نظمته المدرسة بمناسبة عيد الأم.. إلى ضرورة الاحتفاء بالأم، وإعلاء شأنها لكل ما قامت به، وعدّد الأستاذ.. قصصاً ومآثر عن أمهات تجرعن الذل والهوان، وتحملن ما لا يتحمله بشر من أجل تربية أبنائهن، وتعليمهم.. وإسعادهم، وقصصاً أخرى مفادها أن حب الأم لأبنائها.. هو الحب الحقيقى الذى يخلو من كل «زيف» أو منفعة، وهو الحب الذى لا يخضع لأى غرض.. مستخلصاً قرب نهاية «خطبته» عبراً ودروساً من تضحيات الأم، ونكرانها لذاتها فى عيدها «عيد الأم».

●●●●

.. وينتظر التلاميذ.. الواقفون.. فى سكون بعد سماعهم تلك «الخطبة» المؤثرة أن يعلن الأستاذ عن اسم الأم التى تستحق أن تكون الأم المثالية للمدرسة.. سواء كانت أماً لأحد الطلاب ممن أفنين حياتهن من أجلهم أو «أستاذة» أو مربية من المدرسة تستحق ذات اللقب. ، وتأتى اللحظة «الحاسمة» ، وبصوت مجلجل.. يقول الأستاذ.. والآن.. نعلن عليكم اسم الأم المثالية للمدرسة.. الأم هى.. الأستاذ «صبرى عوكل» ناظر المدرسة(!!!)..

احد التلاميذ «تعجب» من أن تختار المدرسة «راجل» ليكون أماً مثالية لهم ، وحينما قال ذلك لزميله.. قال له.. وانت مين قال لك ان الناظر بتاعنا «راجل»(!!).

مذكرات زوجة

الحمد لله أننا نعشق «الفول» !!

كشفت دراسة علمية صدرت مؤخرا ان تناول طعام غنى بالدهون الصحية وكميات محدودة من مشتقات الألبان واللحوم يمكن ان يمنح الإنسان حالة صحية أفضل كما يمكنه ان يحافظ على وضوح التفكير وسلامة الدماغ. وكشف البحث الجديد ان الطعام فى منطقة البحر الأبيض المتوسط الذى سبق ان كشفت دراسات انه يقلل من الاصابة بالأمراض القلبية قد يساعد على تقليل خطر تكون مناطق صغيرة تحتوى على خلايا دماغية ميتة تؤدى إلى ظهور مشاكل فى التفكير، تعرف باسم «الخرق الدماغى»، والتى تتطور إلى شكل من أشكال «العته الوعائى» وهو ثانى أكثر أمراض العته والخرف شيوعا بعد مرض الألزهايمر.

وتضمنت مأكولات منطقة البحر الأبيض المتوسط الكثير من الفواكه والخضراوات والسمك وزيت الزيتون والبقوليات والحبوب.

وقال رئيس فريق البحث، الدكتور نيكولاس سكارميس، استاذ الأعصاب بجامعة كولومبيا ان الدراسة ربطت بين الطعام والجلطات الدماغية.. ويحدث «الخرق الدماغى» وهو شكل من أشكال الجلطات عندما يقل تدفق الدم عبر الشرايين والأوعية لتصل إلى حد الانسداد التام.

وتناولت هذه الدراسة التى شملت ٧١٢ شخصا تزيد أعمارهم على ٦٥ عاما، طعام هؤلاء الأشخاص، وبعد ست سنوات أجريت لهم عمليات تصوير بالرنين المغناطيسى وبشكل عام تبين ان نمط طعامهم ظل على ما هو عليه طوال ٧ أو ٨ سنوات. وكشفت الدراسة عن وجود علاقة بين بعض العوامل الأخرى التى تربط طبيعة مأكولات منطقة الشرق الأوسط بتشكل موانع للاصابة بأضرار فى الدماغ، على سبيل المثال، وجد باحثون ان الالتزام الأكبر بنمط الأمل قد يحمى من الاصابة بارتفاع ضغط الدم وكذلك بعض المشاكل والأضرار فى الدماغ.

وكانت دراسة سابقة قام بها سكارميس قد كشفت ان طعام منطقة البحر المتوسط ربما يقلل من خطر الاصابة بمرض الخرف أو الالزهايمر، وتقل نسبة اصابة من يتناولون هذا الطعام بنسبة ٤٠ فى المائة عن أولئك الذين لا يتناول طعام تلك المنطقة. ويشار إلى ان عدد الأمريكيين المصابين بالـ «الزهايمر» يتراوح بين ٣ و٥ ملايين نسمة.

هذه الدراسة جعلتنى أقوم مسرعة وأقبل رأس زوجى وكنت على وشك ان أقبل يدايه.. السبب ان زوجى منذ ان ارتبطنا أى منذ أكثر من ٣٥ عاما وقد خصص يومين فى كل أسبوع يكون الطبق الرئيسى بل الوحيد على مائدة الغداء عبارة عن الفول المدمس أو العدس صيفا وشتاءا!! فى بداية الأمر غضبت بعض الشىء وتململت فى كثير من الأحيان لاننى لم أعتد على طبق العدس بصفة خاصة فى بيت أبويا.. ولكن بالتكرار والاعتياد وتطبيق قانون «سى السيد» أصبحت أنا وأولادى نعشق طبق الفول ومشتقاته وشوربة العدس وفتتها!!

سلوى عفيفى

salwaafifi@hotmail.com



سيدتى الجميلة

يحاورها : محمد عبد القدوس

المساواة وأركانها الأربعة

فى شهر مارس تحتفل بلادى بيوم المرأة العالمى والمحلى وعيد الأم، ويثور من جديد فى هذه المناسبات السؤال خالد الذكر عن المساواة بينها وبين أولاد أدم. وفى يقينى انها تقوم على أركان أربعة أرجو أن تتأملها جيدا وعندى كلام كتير بعد ذلك عن تلك الأركان. وتقوم القاعدة الأولى على المساواة فى خلقة ربنا وهذا شىء طبيعى وبديهى ومع ذلك فهناك من يعتقد خطأ ان الرجل له أفضلية على المرأة!! ويستشهد ببعض الأحاديث النبوية التى فهمها خطأ، ومدرسة اسلامنا الجميل ترفض تلك العقلية.

والركن الثانى خلاصته ان «حواء» لها فى المجتمع ذات الحقوق والواجبات التى «لآدم» فى المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها. وثالثا وهى أهم نقطة من وجهة نظرى ان المرأة مخلوقة بالدرجة الأولى للأمومة وتنشئة الأجيال الصالحة، ويجب ان يساعدها المجتمع كله على ذلك، وما أقوله يتفق مع الفطرة الانسانية السليمة، واسأل أى واحدة من بنات حواء لتتأكد من ذلك حتى ولو كانت غير متدينة، فستقول لك على الفور وبتلقائية: «ابنى بالدنيا». والركن الرابع والأخير يتعلق بحقها فى العمل وتولى الوظائف العامة، ولكن بشرطين.. فلا يجب أن يتعارض ذلك مع أهم عمل لها فى الدنيا وهى انها أم قبل كل شىء، والأمر الثانى ان تعمل بما يتناسب مع طبيعتها، فهناك أعمال يصلح فيها الرجال بالدرجة الأولى أكثر من حواء خاصة تلك الشاقة والصعبة، ولم يقل أحد من العقلاء ان المساواة تعنى ان تكون المرأة مسترجلة وأراهن انك توافقنى على هذا الرأى.

من مساهمات القراء

لكل مقام أغنية

يحسب لموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب فى ألحانه العاطفية الثمانية لسيدة الغناء أم كلثوم «لان له لحنين وطنيين آخرين معها» وفى الفترة من فبراير عام ١٩٦٤ إلى ديسمبر عام ١٩٧٢ انه وظف خمس مقامات موسيقية دفعة واحدة ربما لاحساسه بان الأعوام المقبلة لن تسمح بلقاءات متعددة بينهما فقد بدأ تعاونهما متأخرا فنوع بها فى أساليب تلك الألحان واستطاع ان يلبس كل مقام لحن أغنية أو أكثر منها وبذلك ينطبق فيه القول المأثور: لكل مقام مقال، ولكن بعد تحوير وليصبح: لكل مقام أغنية، وهى: الكورد «لثلاثة ألحان: أنت عمرى، أمل حياتى، هذه ليلتى»، النهاوند «للحنين: انت الحب، ليلة حب»، الراست «للحن واحد: فكرونى»، الهزام «للحن واحد: ودارت الأيام»، العجم «للحن واحد: أغدا ألقاك»، وهذا هو الجديد فى تعاونه مع أم كلثوم.

محمد حسين حجازى

بكالوريوس علوم - طنطا

شباب طائش

يااللى بتملك لك سيارة
سوق بالراحة وكل اشارة
شاب وطايش فى اتومبيله
راح يعاكسها لجل تجيلة
ساق نحيتها وقال سلامات
هوه مافيش عندك اخوات
طلعت تجرى بسرعة شوية
مر التاكسى قوام يا عنيه
والعسكرى بالطبع تتدخل
ليه يا سى روميو كل ده يحصل
عايز أقول للشاب الجالس
لو عايز تثبت انك فارس
حاسب على أرواح الناس
هدى السرعة وكون حساس
شاف أموره قدامها بيسحر
ويبقى سى روميو ولد متحرر
يااللى معانا قالت له يا بارد
قال لها زيك لا مش وارد
لجل ما تبعد عنه وتهرب
خبطها وكانت هى الأقرب
خلا حياته كرب وضيق
كله حيظهر فى التحقيق
فى السيارة كدة يرضيك
راعى شعور الناس حواليك

السيد أحمد على -الإسكندرية ـ فيكتوريا



أغانى ومضحكانى

■ «باناري عليك اسمع يزايا» من أصحاب المعاشات إلى الحكومة.
■ «الهوى هوايا أبنى لك قصر عالى» من الحكومة إلى سكان الجبل والعشوائيات.



■ «لما أنت ناوى تغيب على طول.. موش كنت اخر مرة تقوم».
من مواطن إلى نائب دائرته
■ امتى الزمان يسمح يا جميل واقعد معاك على طشت غسيل.
■ مش هاسيبك تبعد عنى مش هاسيبك تهرب منى
من مأمور ضرائب إلى ممول فلسع منه
■ وعشق اللوح مالوش اخر لكن عشق الشغت فانى
من جزار إلى زوجته فى بيت اللوح

عادل عازر جرجس

نكبة

أصدق فيك جميع ظنونى
وما تدعيه عليك الرعاع
وأنت الذى به تحزن روحى
وشاء بان يكتسى بالخداع
وكللت بالعار عزى وبأسى
وصرت رهين الردى والضياع
وأفرزتنى مثلا فى رواية
وألقيتنى فى عرين السباع
وودعت فيك صحابى وأهلى
ولكنه كان شر الوداع
وأحكمت إغلاق قبرك خلفى
فلا يخترقه الندى والشعاع

شعر عادل أسعد بسادة

يوميات فتحية المفترية!

كل يوم أقوم من النوم الصبحية
على صوت خناقة الست جارتنا فتحية
بتتخانق بتزعق بتصرخ فى عصبية
تضرب جوزها كل يوم ضربة قوية
وده علشان تاخد منه النقدية
ده علشان نسى يدبح القطة ليلة الصباحية
جسمها تخين صوتها أجش ذى المرأة الحديدية
هو ضعيف ونحيف واسمه زكى وبتدلعه بذكية
يشوف فى الشارع البنت الحلوة والصبية
يجرى وراها ويقول ارجع يا زمن بيه
وهيه ديه جارتنا وخناقتها اليومية
معلش أصل هية فى الآخر ست نكدية
لو رحت تخلص ورقة من أى مصلحة حكومية
هتلاقى هناك كتير.. كتير زى فتحية
تقف فى طابور طويل وفى ايدك اوراقك الرسمية
واللى مسئولة عن الطابور مطنشة بطريقة غبية
علشان بتشرب كوباية شاى وتاكل سندوتش طعمية
صوتك يعلى وتقول خلصينى علشان أروح حياتى العملية
تبص لك بعينيها الاثنين بصة ردية
وترفع حاجب وتنزل حاجب وشوية.. شوية تضربك باللُكمية
يا سعاد.. يا صباح.. يا آمال.. يا فوزية
ايه يا ستات فيه جنس ناعم وجنس خشن وهية دى الطبيعة البشرية
يا ستات فين الرقة.. فين الابتسامة.. فين الحنية
قلت احاوركم واتكلم معكم باللغة العامية
يا ترى دمى خفيف ولا تقيل ولا أقعد فى البيت أقطف ملوخية
ما تزعلوش أنا منكم يا ستات ونفسى ادافع عنكم وادخل
واتكلم بالحيثيات ما هو انا فى الاصل شغلتى محامية

منى عبدالعزيز مصطفى- المحامية
ميدان لبنان- المهندسين

إبداعات فضية

تفتتح غدا الدكتورة وهاد سمير أستاذ الحلى والمجوهرات بالمعهد العالى للفنون التطبيقية معرضها بقاعة المعارض بالمركز الروسى بعنوان «ابداعات فضية».. ويضم المعرض مجموعة حلى الربيع والصيف «Collection 2010» من الفضة والأحجار الكريمة بحضور الأستاذ حسام نصار مستشار وزير الثقافة والمشرف على قطاع العلاقات الثقافية بالوزارة والسفير الروسى ميخائيل بجدانوف ومدير المركز الروسى الكسندر بالينكو.. يستمر المعرض حتى ٤ ابريل.

ياشاغلنى بيك



■ نيكول سابا وانطوان

أكثر من ٥ آلاف طالب وطالبة من طلبة الجامعة الأمريكية امتلأت بهم جنبات مقر الجامعة فى التجمع الخامس وذلك حرصاً منهم على المشاركة فى الحفل الخيرى الذى أقامته أسرة «يد فى يد» الطلابية لصالح دعم علاج مرضى السرطان.. وشمل الاحتفال العديد من الفقرات الفنية التى بدأت بعروض موسيقية قدمها لاعب الـ «دى چى» خالد حسين على مدى أكثر من ساعة.. وشاركه فى ذلك الموسيقى السويسرى انطوان.. عقب ذلك قدم فريق «اكنست باند» الرومانى مزيجا من العروض الاستعراضية الموسيقية وحازت على اعجاب جميع الحضور، أما الفقرة الرئيسية فكانت من نصيب نيكول سابا التى غنت معظم أغانيها على مدى ساعتين مثل «التوتو نى» و«فارس أحلامى» و«ياشاغلنى بيك» وقد حرص الطلبة على تكريم كل من شارك فى هذا الحفل الخيرى.





■ نيكول سابا ومنظمو الحفل



■ محمد أبو العينين والسفير الألمانى خلال اللقاء

تكريم دبلوماسى

وسط حضور حشد من الدبلوماسيين ونخبة من الشخصيات العامة احتفل «المجلس المصرى الأوروبى» برئاسة النائب محمد أبوالعينين رئيس لجنة الصناعة بمجلس الشعب بالسفير الألمانى.. حيث أقيم على شرفه حفل استقبال وتخلله حوار مفتوح حول علاقة ألمانيا بمصر والعلاقات المصرية الأوروبية.. وقد أشاد السفير بالجهد الذى يقوم به المجلس فى هذا المجال.. الحضور كان من بينهم الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة السابق والسفير محمد كمال الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشئون فلسطين وعدد من سفراء الاتحاد الأوروبى.

بكره وبعده

الواقع المؤلم والحلم الجميل!..

بقلم:
وفاء الغزالى

لا يعرف الضرير أين يضع عصاه إلا اذا تلمس طريقه أمامه وعندما يعرف ان طريقه مسدود.. يغير الطريق وأحيانا يصطدم بالجدار.. ولولا ان الضربة تؤلمه لما غير طريقه وفى الغالب من لا يرتكب أخطاء لا يستطيع تحقيق الاكتشاف..

ومن منا تعلم من هامش كتاب أكثر من تعلمه من مادة كتاب نفسها؟.. من منا قام بشكر أخطائه يوما لأنه عرف أنه لولا ارتكابه لها ما عرف الأفضل من الأشياء؟... من منا جعل من أخطائه طريقا أوصله لطرق لم يكن يعرفها فصنع منها حياته الآن.. من منا قال هذه الحكمة «عندى خياران إما ان أحيا إلى الأبد أو أموت محاولا العيش» من منا قتلته أخطاؤه لأنه لم يصل لما يريده بالضبط.. نحن أحيانا نكتشف ما سوف نفعله عندما يتضح لنا ما لا نستطيع فعله.. ولا تستطيع ان تبنى شخصيتك بسهولة وهدوء فقط من خلال الخبرة فى المحاولات.. وارتكاب الأخطاء والمعاناة تستطيع أن تكون نظرتك المستقبلية واضحة وتمتلك طموحا أكثر قوة لتحصد بعدها مجدا عندها تكون ناجحا.. لا تيأس ان اكتشفت انك لا تستطيع فعل عمل ما ربما تكون هذه بداية مجد قادم لك.. وربما هو جهاز انذار لتغيير طريقة تعاملك ونظرتك للأشياء لتنجح فى الحياة.. الأشخاص الذين لا يرتكبون الأخطاء هم فقط أولئك الذين لا ينجزون شيئا.. والفشل فى المرة الأولى لا يعنى أننا سوف نفشل مرة أخرى، فإن الحياة تتغير دائما ويجب النظر إلى الأخطاء السابقة كمصادر مهمة لمعلومات فى غاية الثراء، وعليه يجب أن نتذكر القول «لا خوف ولا خجل من عثرة الحجر» وان المخيف والمخجل حقا هو التحرك أو التعثر على الحجر نفسه مرتين.. ومن لم يذق طعم الفشل لم يدرك لذة النجاح.. وعلينا أن نتحلى بقول السيدة عائشة رضى الله عنها «صبرا جميلا والله المستعان».

E.MAIL: GAZALI_WF@HOTMAIL.COM



■ چيهان حلاوة وفاطمة برادة

توقيع «كوفى»

عدد كبير من أعضاء أندية الروتارى والاينرويل حرصوا على الحضور والمشاركة فى اللقاء الذى تحدث فيه الدكتور ستيفن كوفى - أحد أهم المتخصصين فى مجال التنمية البشرية - وتطرق اللقاء إلى كيفية استغلال الانسان لمهاراته وقدراته حتى وان كانت محدودة فى تحقيق الكثير من الإنجازات فى الحياة.. اللقاء تم تنظيمه بالتعاون بين جامعة القاهرة ونادى روتارى قصر النيل.. وحرص كثير من الحضور على الحصول على توقيع كوفى على كتبه المختلفة..

صوت شعرى من العالم العربى

حول حياة امرأة مستقلة تعيش اليوم فى بلد عربى صدر ديوان «مسافرة إلى المحال» للشاعرة منى حلمى والذى أرادت من خلاله كما تقول «تسجيل آلامى واحساسى بعدم الانتماء وخيارى للوحدة..» وكونها امرأة، فإن قصائدها تنضح بالحب والعطف، رغم ذلك، لا يجب اعتبار ديوان «مسافرة إلى المحال» كمجموعة شعرية خفيفة فهو سبع وستون قصيدة تصرخ فى وجه الظلم والوعى الزائف وتخاطب وجوها معروفة فى الثقافة العربية وتشكو من الحريات الشخصية التى نضحى بها فى العلاقة بيننا وبين الآخرين. وأضافت منى حلمى أن هذه القصائد تقاوم القيود وتتحدى التصنيفات التبسيطية وتتحدث عن المسافة بيننا كجنسين مختلفين وبيئات مختلفة وعذابات مختلفة ولكن تجعلنا نتطلع قبل كل شىء إلى ما يجمعنا وإلى أحزاننا وأفراحنا المشتركة.





■ عبدالله حسن ومحمد عبدالجواد فى بداية الاحتفال

وكالة أنباء الشرق الأوسط تحتفل بتكريم الأم المثالية

احتفلت وكالة أنباء الشرق الاوسط بتكريم الام المثالية فى اطار الاحتفالات بعيد الام.. وشهدت قاعة الاحتفالات بالوكالة حشدا كبيرا من جميع العاملين سادتها روح المحبة والود والوفاء للزميلات اللائى بذلن جهدا طيبا خلال عملهن بالوكالة وفى نفس الوقت قمن بواجبهن العائلى تجاه اولادهن فأحسن تربيتهم.. وشهد الاحتفال الكاتب الكبير عبدالله حسن رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير والكاتب الكبير محمد عبدالجواد رئيس تحرير الوكالة الاسبق ورؤساء القطاعات ونواب رئيس التحرير وحشد كبير من العاملين واعضاء مجلس ادارة الوكالة والجمعية العمومية.

وقد اختارت اللجنة التى شكلها رئيس مجلس الادارة الزميلات زينب المبيض «مديرة التحرير وزينب الهلالى مدير عام التأمينات والاستحقاقات ونبوية الاسيوطى نائب مدير عام امهات مثاليات للوكالة لهذا العام.

وقام عبدالله حسن بتسليم الزميلتين زينب المبيض وزينب الهلالى شهادتى تقدير ومكافأة مالية كما سلم الزميلة نبوية الاسيوطى دعوة مجانية من الوكالة لاداء العمرة هذا العام.



■ الأمهات المثاليات وجانب كبير من العاملين بالوكالة

لسه فى أمل

فى جو أسرى وعلى خشبة المسرح العائم احتفلت أسرة مسرحية «لسه فى أمل» ببدء البروفات تمهيدا لعرض المسرحية جماهيريا.. وشارك الجميع فى تقطيع التورتة التى تم احضارها بهذه المناسبة.. وقاموا بالتقاط الصور التذكارية واجراء الحوارات مع عدد من الاعلاميين الذين حضروا الاحتفالية.. وكان من بين الحضور المخرج عصام سعد والمؤلف حمدى نوار والفنانين سامح يسرى ومجدى فكرى ومصمم الاستعراضات الدكتور عاصم عبده والفنانة غادة ابراهيم والملحن باسم عبدالعزيز ومدير الفرقة أحمد الشويخ، وبقية فريق العمل.

■ سامح يسرى وغادة ابراهيم يشاركان فريق العمل تقطيع التورته

التقاط أرض الأحلام

افتتح الفنان محسن شعلان رئيس قطاع الفنون التشكيلية معرض (التقاط أرض الأحلام) بقصر الفنون ويضم ٣٠ عملا فنيا نتاج ورشة عمل فنية للأطفال الأيتام والجمعيات الخيرية والتى أقيمت على هامش معرض «ليه لأ ؟» فى محاولة لخلق حياة أفضل لهؤلاء الأطفال من خلال تفاعلهم مع المجتمع واعطائهم وسائط ووسائل جديدة لتثقيفهم الفنى.

ويقول الفنان محمد طلعت مدير قصر الفنون ان الورشة أقيمت تحت اشراف الفنانة اللبنانية سارة خازم التى قامت بعدة زيارات مع الأطفال للمعرض نظرا لثرائه الفنى وفى ضوء تفاعلهم مع الفنانين العارضين مثل الفنان الكبير رمزى مصطفى الذى ألقى محاضرة للأطفال، وقام الأطفال بعدها بأداء أعمال فى التصوير الفوتوغرافى انطلاقا من المعرض والورشة النظرية متأثرين فى ذلك بما شاهدوه من أعمال غير تقليدية فى المعرض.



■ الفنان الكبير رمزى مصطفى وسط مجموعة من أطفال الورشة

زفاف.. على الهواء!

أخيرا قرر مروان قدرى المذيع بإذاعة «نجوم اف ام» وداع حياة العزوبية والدخول إلى القفص الذهبى على يد الجميلة «ناريمان» كريمة هشام صادق وذلك عندما احتفلا بزفافهما وذلك فى حفل بهيج أقيم بأحد فنادق الغربية بمنطقة جمعية أحمد عرابى. بدأ الحفل فى الرابعة عصرا وأقيم فى الهواء الطلق.. وبدأ بالزفة على أنغام الـ «دى. چى» حول حمام السباحة.. ولم يخلو الأمر من قيام العروسين بإطلاق الدعابات مع الحضور عندما حمل مروان عروسه وعقب ذلك فاجأته العروس بامساكها للسكين وتقول له: «من أولها لازم العين الحمرا».. وسط ضحك الجميع وعقب ذلك قاما بتقطيع تورتة الزفاف التى زينت بالنجوم.. وإلى منتصف الليل ظلا يرقصان مع أصدقائها قبل ان يطيرا إلى شرم الشيخ لقضاء شهر العسل.. حضر حفل الزفاف أسامة منير وحرمه وأكرم حسنى وجيهان عبدالله وشيماء حافظ والفنان عمرو رمزى.. وقد تألقت العروس فى فستان زفاف من تصميم المصمم اليونانى أوربانيت وكان موضع اعجاب الحاضرات.





■ مروان وناريمان يقطعان التورتة

ألف مبروك

فى ليلة ساحرة .. تم زفاف المحاسبة هبة عبدالله البسيونى إلى الدكتور محمود عبد المنعم مهدى .. وتغنى الأهل والأصدقاء مع العروسين على أنغام الـ «دى . چى» حتى الصباح .. ألف مبروك للعروسين.

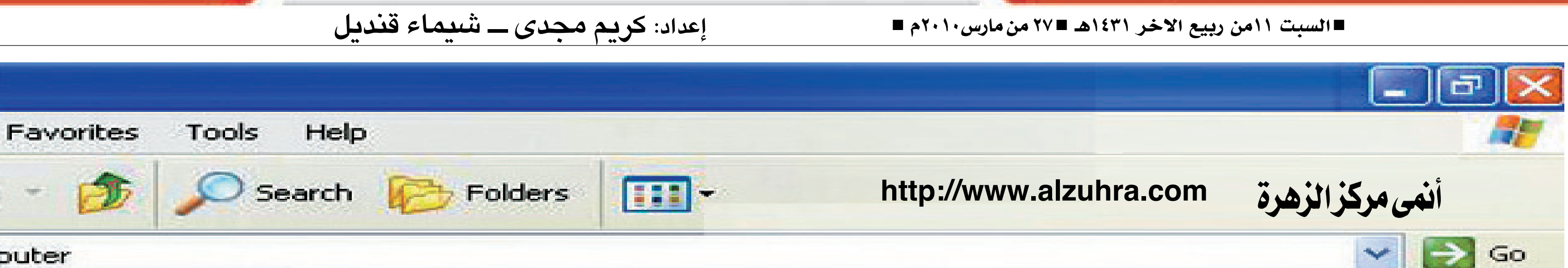
زفاف عبير وهانى



فى حفل عائلى بهيج وسط فرحة الأهل والأصدقاء تم زفاف الآنسة عبير محمد اسماعيل إلى المحامى هانى محمود حسن بنادى نقابة المهندسين.

الفيس بوك رقم واحد عالميا

أصبح الان موقع فيس بوك رسمياً الموقع الاكثر زيارة لمتصفحى الانترنت فى الولايات المتحدة الامريكية بدلا من جوجل الذى تربع على هذا العرش منذ عام ٢٠٠٧.. وقد شهد موقع فيسوك هذا الشهر نمواً بلغ ١٨٥٪ وفقاً لتقرير صادر عن شركة Hitwise المتخصصة فى إحصائيات مواقع الويب والتى أضافت فى تقريرها أن موقع فيسبوك حصل هذا الشهر على ٧,٠٧٪ من مجمل طلبات التصفح فى الولايات المتحدة الأمريكية فى حين حصل جوجل على نسبة ٧,٠٣٪ من إجمالى الطلبات.. الجدير بالذكر ان موقع MySpace احتل هذه الصدارة من قبل و كان يطمح لأن يكون الموقع رقم واحد فى الولايات المتحدة.



أنمى مركز الزهرة http://www.alzuhra.com

موبايلات

■■ مبيعات تطبيقات الموبايلات ستبلغ ١٧ مليار دولار خلال العامين القادمين. وقد اشار موقع BBC إن عدد الملفات التى تنزل من خلال الانترنت سيصعد الى ٥٠ مليارا عام ٢٠١٢ من ٧ مليارات حاليا.

■■ "فيفاز" من سونى اريكسون.. يعمل بالإصدار الخامس من نظام تشغيل "سيمبيان".. شاشة ٣,٢ بوصة.. كاميرا ٨,١ ميجابيكسل وتتمتع بمميزات التركيز التلقائى وثبات الصورة وتحديد المواقع، بجانب تزويدها بضوء فلاش.. به ميزة الاتصال اللاسلكى بالإنترنت "واى-فاى" وإمكانية تحميل الفيديو على موقعى التواصل الاجتماعى "فيس بوك" أو "يوتيوب" لتبادل ومشاركة الفيديو. وتمتد فترة شحن الهاتف إلى خمس ساعة ونصف الساعة من التحدث وإلى ثلاثة عشر ساعة فى وضع الاستعداد، ومن المتوقع توافر الهاتف بالأسواق خلال الأسابيع القليلة المقبلة، بأربعة ألوان تضم الفضى والأزرق والأسود والأحمر القانى.

ثغرة خطيرة فى فايرفوكس ٣،٦،٢

تمكن مطور روسى يعمل على تطوير الإضافات لفايرفوكس من إكشتافى ثغرة أمنية من النوع الذى يسمح للقراصنة باختراق جهازك عن طريق متصفح فايرفوكس وهو الأمر الذى أكدته الشركة المنتجة "موزيلا" مؤخرا مضيفة ان التحديث (٣,٦.٢) الذى سيصدر فى ٣٠ مارس الحالى سيعالج هذه المشكلة.

احذر رسالة الفيس بوك الخاصة بكلمة السر

اذا وصلتك رسالة الكترونية تبدو انها من موقع Facebook وتقول ان الشركة قامت باعادة ضبط كلمة المرور الخاصة بك وتطلب منك فتح الملف المرفق انتبه فهى عملية احتيال! أكرر : عملية احتيال!

فقد حذرت شركة McAfee المستخدمين من ان الملف المرفق يحتوى على برنامج يقوم بسرقة كلمات السر الموجودة على الجهاز و يعمل على سرقة اى حساب. وقد قدرت الشركة المتخصصة فى الامن الرقمى عدد الضحايا المتوقع اصابتها بهذا الفيروس بأكثر من ٣٥٠ مليونا. ويبدو واضحا ان العملية هى من نوع phishing لان موقع Facebook لا يرسل بريدا الكترونيا كهذا , فهو يرسل رسالة الكترونية تحتوى على رابط لاعادة ضبط كلمة المرور كما ان الرسالة الالكترونية ركيكة القواعد والعبارات فعلى سبيل المثال فإن كلمة Facebook فى بداية الرسالة مكتوبة بحرف صغير small letter . واظهرت McAfee خريطة للعالم مبين فيها المناطق التى تعرضت لعملية الاحتيال هذه.

انخفاض مبيعات ألعاب الفيديو

انخفضت مبيعات ألعاب الفيديو بنسبة ١٥٪ فى شهر فبراير الماضى للشهر العاشر على التوالى بالولايات المتحدة ،وذكرت صحيفة «لوس أنجلوس تايمز» أن المبيعات وصلت الشهر الماضى إلى ٦٢٤ مليون دولار، بينما انخفضت مبيعات مشغلات الألعاب بنسبة ٢٠٪ لتصل إلى ٤٢٦ مليون دولار.

مايكروسوفت: اكسبلورير ٩ اقوى من فايرفوكس

كشفت مايكروسوفت عن مستقبل إنترنت إكسبلورير ٩ فى مؤتمر مكس MIX الذى اقيم الاسبوع الماضى.وهو المؤتمر السنوى الذى تقيمه الشركة لمطورى ومصممى صفحات الانترنت. فقد قدمت الشركة بيانات تستعرض قوة النسخة القادمة من المتصفح والتى تقول الشركة أنها أسرع من فايرفوكس حتى النسخ التجريبية منه.

ولكن إكسبلورير ٩ لن يدعم ويندوز إكس بى و يجب على المستخدمين التحديث إلى ويندوز فيستا او ويندوز ٧ من أجل تجربته مستقبلاً وذلك لأن بعض من المميزات التى يحتاجها المتصفح مثل مشغلات الرسوميات التى يستفاد منها فى عرض الرسوم الثلاثية الابعاد ظهرت فى ويندوز فيستا اولاً.

اما اذا كنت تريد تجربة إكسبلورير ٩ التى لم تعلن مايكروسوفت عن ميعاد اطلاقه، فإن الشركة تقدم نسخة عرض،وهى عبارة عن نافذة صغيرة تعمل بمحرك إكسبلورير ٩ ولاتعتبر متصفحا كاملاً بل مجرد نظرة ليتمكن المطورون من تزويد مايكروسوفت بأى إقتراحات حول كيفية تحسين المحرك وقد وعدت مايكروسوفت بأن تقوم بتحديث نسخة العرض هذه كل ٨ أسابيع لحين صدور نسخة بيتا.

عالم مضغوط

■■ أعلنت lg عن إطلاق تلفزيون إنفينيا LE8500 ضمن تشكيلة تلفزيونات "الحياة بلا حدود" LIVE BORDERLESS×. ويتميز بتكنولوجيا الإضاءة الكاملة LED، متوفر بقياس ٤٧ أو ٥٥ بوصة،به نظام الترفيهNetCast× الذي يوفر للمستخدم إمكانية الوصول إلى الخدمات الأكثر شعبية عبر الإنترنت مثل ألبومات الويب وبث الفيديو الحي والمكالمات المرئية المجانية بدون أي عناء.

■■ KX-MB3000 سلسلة طابعات ليزرية من باناسونيك..مزودة بشاشة كريستال سائل ٣,٥ بوصة، تتميز بقدرتها على طباعة ٣٢ صفحة في الدقيقة الواحدة.

■■ أعلنت شركة سامسونج عن عرض متميز يتيح للمستهلكين الحصول على مجموعة ٣ D وتتضمن نظارة سامسونج ٣ D ونسخة من فيلم Mon-sters vs. Aliens (حصرياً مع منتجات سامسونج) وذلك عند شراء جهاز تلفزيون سامسونج ٣ D ومشغل بلو راي ٣ D أو شراء جهاز مسرح منزلي. كما سيتوفر خلال النصف الثاني من ٢٠١٠ مجموعة أفلام Shrek في نسخة بلو راي ٣ D خصيصاً لأجهزة سامسونج.

■■ أعلنت أمازون Amazon عن إطلاق تطبيق Kindle الذي يسمح بقراءة الكتب الإلكترونية على أنظمة تشغيل ماكنتوش .

×× أجّلت الهيئة المشرفة على الموقع الاليكتروني " "Sex.comأي "جنس.كوم"، المزاد الذي كان مقرراً الاسبوع الماضي إلى موعد آخر يحدد لاحقاً، وذلك بعد صدور حكم قضائي بإفلاس الشركة التي كانت تمتلكه "إيسكوم" لعجزها عن سداد ديونها. وذلك بحسب ما ذكرت شبكة CNN الاخبارية على موقعها الإلكتروني.

■■ أعلن موقع يوتيوب في مدونته الرسمية أن معدل تحميل مقاطع الفيديو إلى الموقع بلغ ٢٤ ساعة في الدقيقة. وقد ازدادت نسبة التحميل هذه بمعدل خمسة ٪ عن شهر مايو الماضي حيث بلغت نسبة التحميل ٢٠ ساعة في الدقيقة.

■■ نجح علماء ألمان في تطوير "معطف ثلاثي الأبعاد" قادر على جعل مرتديه غير مرئي للناظرين..وذلك من خلال تغيير مسار الأشعة تحت الحمراء ويعتمد الاكتشاف بشكل أساسي على تقنية النانو.

تقنية النانو توفر ٧ ملايين وظيفة

تبدأ فعاليات المؤتمر العربى الاول "نحو تعاون عربى لتطويع علوم وتقنيات النانو".. اليوم ولمدة ثلاثة ايام بالسعودية.. وذلك بعد ان توقع الخبراء وصول حجم انتاج تقنية النانو من مواد ومنتجات وتقنيات وخدمات حوالى ٢,٦ تريليون دولار فى العالم العربى بحلول العام ٢٠١٥ وتوفر أكثر من ٧ ملايين فرصة عمل بحلول العام نفسه، وبذلك ستكون آثارها التنموية والاقتصادية كبيرة جداً، وستشكل تحولات مهمة فى الاقتصاد العالمى، إضافة إلى دورها الأكيد والمباشر فى التنمية البشرية على مستوى العالم.

كلاكيت عاشر مرة.. الأجهزة الأمنية تستخدم الشبكات الاجتماعية لمراقبة المستخدمين

هذا الخبر بمثابة سببا جديدا لتكون حريصا على المعلومات التى تشاركها مع اصدقائك وتنشرها على صفحات Facebook فقد ظهرت وثيقة داخلية لوزارة العدل الامريكية تنص على السماح باستخدام الجهات الامنية للشبكات الاجتماعية لمكافحة الجريمة.

ووفقا للوثيقة ذات الثلاث والثلاثين صفحة فإنه يمكن للعملاء الفيدراليين أستخدام مواقع الشبكات الاجتماعية لجمع المعلومات منها عن المشتبه بهم.

وتضمنت الوثيقة المعلومات التى يمكن استخدامها كدليل ضد المتهم والتى يمكن جمعها من هذه المواقع الاجتماعية مثل المحادثات الشخصية والدوافع والعلاقات الشخصية وتزويد المعلومات عن المواقع وغيرها .

وزارة العدل طرحت فى وثيقتها ملخصا عن اربع شبكات اجتماعية وهى Facebook و Twitter و LinkedIn و MySpace وكيف يمكن ان تستخلص المعلومات من المستخدمين من خلالهم.

Tablet Pc جديد من سامسونج

يبدو ان هذا العام هو عام "الكمبيوتر اللوحى" او Tablet Pcفبعد جهاز Ipad من ابل ياتى جهاز جديد من سامسونج.حيث ذكر موقع APCالاخبارى ان الشركة تعتزم اطلاق كمبيوتر لوحى جديد فى النصف الثانى من العام الحالى. وستركز الشركة على الجانب التسويقى للجهاز الجديد على عكس جهاز Q1 UMPC الذى فشل فى الوصول الى قاعدة كبيرة من المستخدمين.الاجهزة التى تعمل بمعالجات ARM ستصبح فى المرتبة الاولى بعد ان تزيح الهواتف الذكية كما فعلت الهواتف الذكية مع اجهزة المساعد الشخصى الرقمى.

.com

■■ أظهرت دراسة استطلاعية أجرتها شركة أفايا أن شركاءها واثقون من استرداد اقتصاد العالم عافيته فى عام ٢٠١٠ وأنهم يرون أن العملاء سيستثمرون فى النظم الحالية فى إطار مشروعات هدفها تعزيز الإنتاجية وتقليص النفقات التشغيلية.

■■ طرحت IBM مجموعة برامج وخدمات جديدة لمساعدة العملاء على بناء بيئات عمل مترابطة ومتصلة تمكنهم من الإستفادة من تغيرات الاسواق.. وذلك فى القطاعات البنكية، والكيميائية والبترولية، والمتعلقة بالطاقة، والحكومة.

■■ أعلنت ياهو استحواذها على موقع سيتزن سبورتس Citizen Sports المتخصص بتغطية الأخبار الرياضية حول العالم وتطبيقات الهواتف المحمولة الخاصة بالرياضة.

■■ اطلقت شركة «فوجى فيلم» اليابانية كاميرا مخصصة لالتقاط افضل الصور للقطط والكلاب .. حيث يمكنها التعرف على وجوههم ..وتصل درجة وضوح الكاميرا الى ١٢ ميجا بيكسل بينما يبلغ اتساع شاشتها ٣,٥ بوصة..

GAMES

Just Cause 2 ... عودة الاثارة

اذا كنت احد المحظوظين الذين استمتعوا بلعب الجزء الاول من Just Cause فعليك ان تستعد لان جزءا جديدا سيكون متوافرا الشهر الحالى، فاستعد للاثارة.ريكو،بطل اللعبة يعود لنا من جديد كى نغرق فى الأحداث المثيرة التى ستتخذ الجزر الآسيوية الجنوبية الشرقية من Panau مكانا لها. بطل الجزء الأول من اللعبة Rico Rodriguez نجى من مغامرات تحدى الموت فى الكاريبى وعاد ليخوض المغامرات مرة اخرى فى احدى الجزر الاسيوية. Panau. فى Just Cause 2, سوف ينسحب Rico من التقاعد المبكر ويرسل فى مهمة اتباع رئيس سابق الذى شوهد أنه يأخذ الكثير من المال المسروق إلى جزيرة Panau. سوف تقدم Panau مناخ وتضاريس متناسقة ,كما أنها تحتوى على بنايات عالية أو مايمكن ان نسميها بناطحات السحاب ,أيضاً تحتوى على غابات خضراء وجبال مليئة بالثلوج ,والشواطئ الرائعة.

أسلوب اللعب فى Just Cause 2 أكثر صرامةً وقوة وروعة من الجزء الأول فالأعداء سيتمكنون من الاختباء عنك أثناء مهاجمتك لهم ,ليس ذلك فحسب بل سيتمكنوا من التعاون عليك مع بعضهم البعض وستشعر بذلك. كما انها ستحتوى على رسومات جميلة جدا.. على الرغم من أن أكثر اللاعبين انتهو من الجزء الاول فى غضون ٥ أو ٦ ساعات فسوف يحتاجون إلى وقت أكثر بكثير حتى يتمكنو من انهاء الجزء الثانى الآن فهناك مهام جانبية ومهمات اضافية والكثير من الاضافات التى تجعل من عمر اللعبة شىء جميل فى اللعبة. الشىء الرائع فى هذه اللعبة أن الشخصية الرئيسية فى اللعبة Rico سيكون لديه خطاف بيده مما يساعدة بامساك الأشياء والعربات والناس والتعلق بالبنايات وهذا يجعل تنقلك يكون بسرعة اكبر.

ألعاب الفيديو مضادة للاكتئاب

اكدت دراسة امريكية من جامعة كاليفورنيا.. أن المسنين الذين يمارسون الألعاب "الإلكترونية الرياضية" بانتظام، والتى تتطلب القيام بنشاط حركى رياضى خلال اللعب، يمكن ان تساعد على التخفيف من أعراض الاكتئاب البسيط عندهم.. وذلك ضمن جلسات استمرت مدة ٣٥ دقيقة، وبمعدل ثلاث مرات اسبوعياً. فأكثر من ثلث المشاركين شعروا بتحسن؛ حيث تراجعت أعراض الاكتئاب عندهم بنسبة ٥٠ ٪ أو يزيد، فيما ظهر عند العديد من المشاركين تحسناً واضحاً فى جودة الحياة المتصلة بالصحة العقلية.

start | My Documents | My Computer | Google - Microsoft Int... | EN | 4:03 PM

تسالى

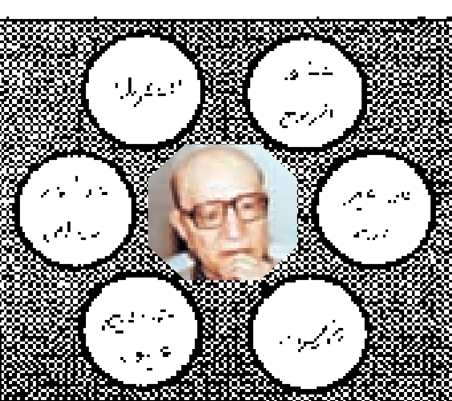
● إعداد : إبراهيم مرزوق

استبدال الحروف

■ استبدل كل حرف بالحرف الذى يسبقه فى الحروف الابجدية فسوف تحصل على اسماء بعض الاعمال الفنية فى المربعين الكبير والصغير لسعاد حسنى فما هى؟! مع ملاحظة ان حرف الالف يسبقه حرف الياء.

العمل الدخيل

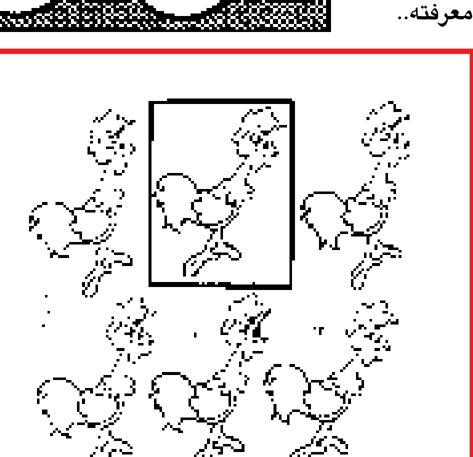
■ امامك ٦ أعمال فنية للمطرب محمد عبدالوهاب.. لكن بينها عمل واحد دخيل.. فحاول معرفته..





الشكل المختلف

هذا الشكل له ٥ توائم يوجد بينهم شكل واحد يختلف فى تفصيله صغيرة عن الشكل الاصلى.. فهل عرفته؟!



السودوكو

9	1			7		6		
7		4	2	5				
6	3					5	8	
	2		4					3
	9	6	7		5	4	1	
8					1		9	
	5	8					4	2
				8	2	1		6
		3		1			7	9

المطلوب منك عزيزى القارئ توزيع الأرقام من ١ إلى ٩ والحروف من A إلى G فى المربع الصغير المكون من ١٦ خانة بحيث لا يتكرر الرقم أو الحرف الواحد فى المربع الواحد ولا فى العمود الواحد أفقيا أو رأسيا.

الإجابة الصحيحة

١- من مبتكر السماعة التى يستخدمها الطبيب وهو فرنسى الجنسية؟
(أ) رينيه هياسينت (ب) لينوار ليونيه
(ج) فلورانس ناتيتنجل
٢- أندر الأحجار الكريمة وجودا
(أ) الياقوت الأحمر (ب) الزبرجد (ج) الماس
٣- الماء الذى يخرج من جوف الأرض وبه أملاح ذائبة هو الماء.
(أ) العسر (ب) المقطر (ج) المعدنى
٤- عدد الدول المؤسسة لجامعة الدول العربية
(أ) ٩ (ب) ٧ (ج) ٥

حرف واحد

■ كل خط افقى يحمل ٨ حروف.. فإذا قمت بشطب الحروف المكررة.. سيتبقى حرف واحد غير مكرر.. بقراءة الحروف غير المكررة رأسيا سوف تحصل على اسم فيلم لليلى مراد.. فما اسم الاغنية؟!

مسابقة الكلمات المتقاطعة

إعداد: ياسر سعيد

الكلمات الافقية :

١- مثل شعبى شهير
٢- مسلسل لهانى رمزى- الف مليون
٣- عاصمة اوربية - مسلسل شهير لاحمد الفيشاوى ومى كساب - حليب
٤- للتمنى (معكوسة) - مفرد اوتار (معكوسة) - جوهر - متشابهة
٥- طلالها - اختبرة - سورة قرانية
٦- الضوء (معكوسة) - صيغة - فك (معكوسة)
٧- تلال (معكوسة) - عتاه - بلاد - املس
٨- سورة قراينة - حرف اجنبى - عنق
٩- من فروع اللغة العربية (معكوسة) - شجر جبلى (معكوسة)
١٠ - لقب ملحن شاب - كتاب سماوى
١١ - تجدها فى ذهن - يخصم - ولاية امريكية
١٢ - ولد الحصان - دمعت عينة - حرف اجنبى - بخل
١٣ - متشابهة - ارشد - اساعد (معكوسة)
١٤ - لاعب اهلاوى وزمالكوى سابق - والد - تجدها فى كبير
١٥- صبغة - منسوبة للشرع- (الـ...) مسرحية لعادل امام) - نميمة (معكوسة)
١٦ - الضلالة (معكوسة) - ولاية امريكية - مغلق
١٧- مضغا - للتوجع - حرف اجنبى - ضمير (معكوسة)
١٨ - عقل - حب - حرير - الامال
١٩- لقب اطلق على الراحل عبد الحليم حافظ - متتاليان - تهلل وجهة
٢٠ - للاستفهام - رئيس عربى معاصر

الكلمات الراسية

١- مسلسل للنجم سامح حسين - انب
٢- مغنية عربية شابة - (الـ.....) ملحمة تاريخية لهوميروس - مجرى الطعام فى الحلق (معكوسة)
٣- تجدها فى دولار - ترعى الكبير - عاصمتها كيجالى
٤- جماعة من الناس - اشيعة - للتمنى (معكوسة) - جمع عنكبوت (معكوسة)
٥- لم ينم الليل (معكوسة) - نهر اوروبى - سيدتك - جمع الشعب (معكوسة) - حيوان قطبى
٦- مناص (معكوسة) - دفع بيدة فى الصدر - نوع من الثعابين - (الـ.....) سورة قرانية
٧- اغنية لعبد الحليم حافظ - لقب مطرب شعبى شهير (معكوسة) - اكبر قارة
٨ - الربى (معكوسة) - شجرة ملتفة - للاستدراك
٩- سنة - مدخل - لعب - مفرد قيعان
١٠ - يقوم بتوريدة - هزة ارضية مدمرة (معكوسة)
١١- حيوانات مفترسة - يخصم - مزيف - للتفسير
١٢ - نجدها فى شاشات - طقس - اهتم (معكوسة) - تجدها فى سوزى
١٣ - من يمد بالمال - خصم - بيوت - اضخم نعمة (معكوسة)
١٤ - اقابلة (معكوسة) - متشابهة - بسط - من الاخشاب
١٥ - حى بالقاهرة (معكوسة) - حيوان زاحف (معكوسة) - ويح
١٦- الغمز (معكوسة) - جمع مراة - بوسطتة - تليفون
١٧ - للتعريف - عاصمة اوروبية - وقود السيارة - بحر - شوة خلقتة
١٨ - مدينة فرنسية - لقب لاعب افريقى بالزمالك سابقا - لقب حارس مرمى مغربى سابقا معتزل (معكوسة)
١٩ - مقرئ مصرى - ثمرة السدر
٢٠ - مخبز - لاعب اسماعيلاوى دولى معتزل

CMYK

ردود سريعة

ز.ع:
لا تسمع لآراء الغير مهما كان قربهم منك فيجب أن يكون لك رأيك وموقفك الخاص أما التردد والتأثر المبالغ فيه برأى الأصدقاء فهو خطأ فادح استفت قلبك وراجع موقفك بهدوء بعيدا عن تأثير الآخرين وخذ قرارك بنفسك.

م.خ.ح:
لا تجعلى من فراغك الاسرى فرصة لعمل علاقات غير شرعية مع رجال فهذا الرجل سوف يكون سببا غير مباشر فى افساد حياتك الأسرية وخاصة إنك تحبين زوجك.. ابتعدى عن هذه العلاقة فوراً وإلا ستندمين.

ن.م:
أقدر مشاعرك فصدمتك أكبر من الاحتمال عليك بالصبر والتقرب من الله اجعل من كنزك أملا تحيا به يوما وسوف تعوضك كثيراً عن فقدانك لحبيبتك.

■السبت ١١من ربيع الاخر ١٤٣١هـ ■٢٧ من مارس٢٠١٠م ■

AKHBAR EL YOM 27 MARCH 2010

•• *إذا أحسست برغبة فى الكلام والبوح.. أو شعرت بحاجة إلى صديق مخلص تودعه أدق أسرارك. إذا كنت تبحث عن حل لمشكلة تؤرقك..فاكتب إلينا.. وستجدنا دائما فى انتظار رسائلك الخاصة جدا* ••



تقدمها : نوال مصطفى

المراسلات: ٦ ش الصحافة - أخبار اليوم- رسائل خاصة جداً العنوان البريدى: Rasael_khasaa@yahoo.com

دفعت ثمن أخطاء أهلى مرة، ولا أريد أن أدفعها ثانية، وهم لا يكفون عن الوقوف فى طريق سعادتى لأسباب لا أعرفها.. كأنهم يتنصلون منى، وكأنى لست ابنتهم! وهذه هى قصتى..

إرادة الاختيار

رغم أننى فتاة فى الثالثة والعشرين من عمرى، إلا أننى أعيش فى دوامة كفيلة بأن تطيح بعقل من هم أكبر سنا وأكثر منى خبرة، فأنا مطلقة، ومازلت ادرس بالسنة الرابعة باحدى الكليات.

تزوجت منذ حوالى ٥ سنوات، كنت وقتها فى الصف الثالث الثانوى، تقدم لى ابن عمتى.. حقيقة لم أكن أحبه، لكن أهلى أجبرونى على الموافقة على الخطوبة، فقد أبهرهم بمظهره الخادع.. تدين وشخصية قوية والتزام.. قالوا لى إن فترة الخطوبة ستعرفينه أكثر، وستحبينه أكثر، لكن تخطيطهم كان لغير ذلك.. جهزوا كل شىء بدون علمى، حتى فوجئت بأن شقتى جاهزة، وأخبرونى فى آخر يوم من الامتحانات بموعد زفافى!

كنت أمقت صمته الدائم، وعدم اهتمامه بى، حتى الكلمة الطيبة لم يكن يقولها لى، لكنى وجدت نفسى أمام الأمر الواقع، وقد تحدد موعد زفافى، وإذا رفضت ستكون هناك فضيحة للعائلة.

استسلمت.. وتم زفافنا، وما أن بدأت حياتنا حتى ظهر على حقيقته.. كان قاسياً لأبعد الحدود، يتعدى علىّ بالضرب والإهانة، ناهيك عن عجزه الجنسى التام.

ساءت حالتى الصحية والنفسية إلى أبعد حد، وأصبحت نحيفة بدرجة مخيفة، وبدأ شعرى بالتساقط، ومع شكواى المستمرة وهروبى لبيت أهلى لم يجدوا سبيلا سوى طلبهم الطلاق منه، وقد كان، لكننى مازلت بنتا كما اخبرتك. استعدت عافيتى نوعاً ما بعد الطلاق، رغم المشاكل التى سببها لى ولأهلى، لكنى شعرت أن كابوسا جاثما على صدرى قد انقشع، وما رد فى الروح أكثر ابن الجيران.. كنت أراه من قبل وأشعر براحة نفسية عندما أنظر إليه، وطالما تمنيت أن يكون زوجا لى.. عمره الآن ٢٦ عاماً، أى أنه يكبرنى بأعوام ثلاثة.. تقدم لى لكن أهلى -كالعادة- وقفوا فى طريق سعادتى ورفضوا بحجة أنه غير مناسب لى، مع العلم انه يعمل بشركة بترول، ومع العلم أننى أحبه بشدة.

لكى أكون صادقة معك -سيدتى- يجب أن أقول لك انه كان يتعاطى بعض المخدرات منذ فترة، لم يصل لدرجة الإدمان بالطبع، لكنه كان مثل كثير من الشباب يدخن الحشيش على سبيل ما يسمونه «التفاريح»، لكنه أقسم لى أنه ترك هذه العادة منذ حوالى ٤ سنوات.

وفى كل مرة يتحدث إلى أحد من أهلى بشأن خطبتى يجد الباب مغلقا أمامه، فماذا أفعل معهم، وهم رافضون بدون إبداء أية أسباب؟ ألم يتعلموا من التجربة السابقة أن الخيار يجب أن يكون بيدى لأن الأمر يخصنى قبل أن يخصهم؟

إمضاء طائر الليل

•• الكاتبة:

غريب أمر الأهل الذين يتصورون -أحياناً- أنهم يتعاملون مع ابنائهم كأشياء وليسوا بشرا لهم ارادتهم الحرة فى الاختيار! غريب أن يظل هذا النموذج من الآباء والأمهات موجوداً رغم كل ما تعرضه وسائل الإعلام المختلفة من الكوارث التى تحدث نتيجة الزواج غير القائم على الحب والتفاهم والتوافق. والذى يتم برضاء ورغبة الطرفين أولاً وقبل كل شىء أو أى طرف آخر.

صحيح أن الأهل يفعلون ذلك اعتقادا منهم أنهم يعرفون مصلحة أبنائهم وبناتهم أكثر منهم، وتبريراً بأنهم يملكون الخبرة والتجربة وأن الأولاد لا يعرفون مصلحتهم لأنهم بلا خبرة أو تجربة. وهذا كله غير صحيح. فأولادنا لهم رؤيتهم لمستقبلهم وحياتهم، ويريدون أن يكونوا هم أصحاب اليد العليا فى تشكيل حياتهم.

وهذا لا يعنى ألا ننصحهم، ونحاول توضيح الصالح من الطالح، ونعلن آراءنا بكل حسم فيما يخصهم. لكن دون أن نصادر على حقهم فى الاختيار خاصة عندما يتعلق الأمر بالزواج. فالزواج شركة تجمع الزوجين، ولابد أن تكون برضاء ورغبة الطرفين حتى يستطيع كل منهما أن يحتمل مسئوليات وأعباء تلك الشركة المهتم. فالزواج ليس كله عسل، ولكن هناك أوقات عصيبة، وهناك مشاكل تواجه أى زوجين وتتطلب أن يواجهاها معاً بقلب واحد ويد واحدة. لذلك أرى ان تواجهى أهلك بإصرار بما تريدين حتى لا تتكرر مأساتك الأولى. ولا يضيع حق وراءه مطالب، لذلك يجب أن تقتنعى أولاً أنت باختيارك، وعندما تصرين عليه، سوف يستجيب لك القدر وهذا هو المطلوب منك الآن أن تتأكدى منه. أى أن تفكرى جيدا حتى لا يكون اختيارك الثانى مجرد رد فعل لمأساتك الأولى. خذى وقتك، فلا تزالين صغيرة.. والعجلة فى تلك الأمور ليست مستحبة. فكرى، وقررى أنت أولا. وبعدها سوف تملكين القدرة على اقناع الآخرين.

قد تستغربين -سيدتى- من عقليتى العملية أكثر من اللازم، فأنا بنت لا تحمل صفات البنات، خرجت عن سرب الخيال الذى تغرق فيه معظم الفتيات، وقررت الطيران وحدى فى عالم الحقيقة، وإليك قصتى...

قلوب تحت العشرين

نسيج الحقيقة!

أنا فتاة لم أكمل عامى العشرين بعد، أدرس بإحدى الكليات المرموقة، كما أدرس لغة أجنبية فى مركز تدريب، وهناك تعلقت بأحد المدرسين بشكل أثار اندهاشى، أنا التى لم تفكر فى الحب بشكل جدى، كيف أتعلق بهذا الإنسان لهذه الدرجة؟

تخطيت عقدة عقبات وحواجز، وتغاضى اعجابى -الذى صار حباً- عن كونه يكبرنى بحوالى ١٤ عاماً كاملة، أتممت أحد المستويات فى الكورس، وانتقلت لمستوى جديد، وكان من المفترض ان يشرحه لنا مدرس آخر، لكن القدر أوقعنى فى قبضة قلبه من جديد، وتولى هو مسئولية مجموعتى مرة أخرى.

كانت نظراته لى - فى المستوى الثانى من الدراسة- تتحدث، كأنما تقول لى: لا سبيل لديك للهرب منى.. ها نحن تقابلنا من جديد، عيناه الواثقتان تقولان الكثير.. نظراته لا تخلو من السعادة بعودة لقاءاتنا بشكل مستمر حتى لو كانت داخل قاعة محاضرات، ولكن هل هو يحبنى؟ لا أعرف شيئا عن هذا الأمر، لا أعرف سوى أننى أحبه، وأصبحت متعلقة به إلى أبعد حد.

لكن عفوا.. هناك مشكلة.. أنا لا أبحث عن صداقة عابرة مع شباب، فأخلاقى وتربيتى، فضلا عن عقليتى المنغلقة شيئا ما، كل هذا لا يسمح لى بذلك.. أنا أبحث عن شريك حياة بمعنى الكلمة.. إنسان يعيش معى ما حييت، ومعلوماتى عن هذا المدرس تقول إنه يهوى الصداقات، ولم يفكر قط فى علاقة جدية، وإلا فكيف وصل إلى هذه السن «٣٣ عاماً» دون أن يتزوج؟

إنه صديق لمعظم الفتيات عندنا فى الكورس، قد يكون مطمعاً لهم، وبابا مفتوحا للحب، فهو إنسان جذاب بالفعل، ليس وسيما ولا يتمتع بقدرات خارقة، لكن روحه رائعة، صوته آخاذ، نظراته واثقة إلى درجة مخيفة، بمجرد أن يتكلم يمنح من أمامه شعورا لا نهائيا بالأمان، لكن مشكلتى معه بإيضاح واختصار أكثر: أريده زوجاً ويريدنى صديقة، أو هكذا أعتقد. ولو صح اعتقادى، فإنه لن يكون مناسباً لى بالمرة، لكنى لا أريد أن أصبح فأر تجارب، وأن أخضع لقوانين الاحتمالات، أريد أن ألغى هذا الاحتمال من الأساس، أن أصبح صديقته، فإما نصبح شركاء حياة أو لا شىء على الإطلاق.

هل أنا محقة فى تفكيرى هذا سيدتى؟ وإن كنت محقة، فكيف لى أن أفرض عليه شكل العلاقة التى تجمعنا، إما أن تكون علاقة أبدية، أو لا تكون هناك علاقة من الأساس؟

الحائرة «ك»

•• الكاتبة:

فتاتى العزيزة لا تقلقى فقصتك تحدث دائما للفتيات المميزات، اللاتى يبحثن عن «الحلم» أو «النموذج». وهذا النموذج صادفتيه فى هذا المدرس. رجل له كاريزما خاصة، شاب وإن كان يكبرك بأربع عشرة سنة. له نظرة عميقة، وشخصية مؤثرة، مسيطرة.

فتنك هذا النموذج، وجعلك تبحثين عن الجزء الناقص، الذى يكتمل به وهو ان يكون جادا فى الارتباط، يبحث عن نصفه الثانى، ويجده عندك. هذا ما تتمنين، ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه -كما تعلمين- فقد لاحظت ان نموذجك الذى تتوقين للارتباط به ليس من النوع الجاد، أو الذى يفكر فى الارتباط الرسمى، فله عدة صديقات من طالباته اللاتى يدرسن اللغة معه، وأنت واحدة منهن. صحيح أنك متحفظة، وتتحركين وفقا لحدود معينة ترسمينها، وتلزمين نفسك بها. لكنه فى النهاية يلتقط بذكائه إعجابك به، ربما دون أن تصرحى بذلك، فمثل هذا الشاب يلتقط بسرعة برادار داخلى لا يخيب نظرات الاعجاب، ولمحات المشاعر التى تصوب فى اتجاهه.

والحل.. ما الحل اذن؟

الحل عزيزتى أن تبقى عقلك يعمل بالتوازى مع قلبك، فهو صمام الأمان الذى يحميك من تقلبات القلوب، وتغيرات القدر. لا تتقدمى خطوة إلا إذا بادر هو. وكونى واضحة معه من البداية بأنك فتاة محافظة لا تفكر فى علاقات عابرة، ولكن فى مستقبل حقيقى، وارتباط مصيرى. هذا سوف يجعله يفكر بشكل مختلف بشأنك. وهناك احتمالان لرد فعله. فإما أن يعيد التفكير بشكل مختلف، ويفكر فيك كمشروع مناسب للزواج. أو أن ينصرف تماماً عندما يحس أن توجهك مناقض لتوجهه. وأفكارك بعيدة عن أفكاره. وحتى إذا حدث ذلك فهو خير من وجهة نظرى. لان الحلم المبنى على وهم يؤدى بصاحبه إلى الانهيار الكامل فى النهاية. لكن الحلم المنطلق من أرض الواقع، المتشكل من نسيج الحقيقة هو الذى يدفع الانسان، ويسعده، ويضعه على أعتاب الحياة الحقيقية التى يتمناها.

لذلك -صغيرتى- ركزى فى دراستك، وكورساتك التى دخلتيها من أجل تطوير ذاتك، وهذا مؤشر على أنك انسانة طموحة ومختلفة. فلا تتخلى عن تفردك من أجل شاب يجذبك، وتستشعرين منه انه مختال بنفسه، وبإعجاب الفتيات به.

طموحك المشروع يستحق التركيز.. كونى نفسك، وتشبثى بأحلامك الحقيقية. ودعى إعجابك بهذا الشاب يأخذ حجمه المناسب فى خريطة حياتك واحلامك. وربما لو احس هو بذلك، وبأنه لم يعد محور اهتمامك يتقدم خطوة أخرى مختلفة.. فالحياة تعلمنا أن تجاهل المغرور يستفزه، ويجعله مليئا بالاصرار على استعادة مكانته لدينا، كمحور للاهتمام والتركيز.. كونى نفسك. ولا تدعى أى شىء يعطل مشروعك فى الحياة. الله معك..



الشعور بأنك طفل فى بعض الأحيان ضرورة وإلا ماتت داخلنا الدهشة!

نقطة ضوء

شجرة الأحلام

ما أجمل أن ترمى فكرة نبيلة فى تربة خصبة، وتنسى أنك فعلت هذا، ثم تعود بعد سنوات، لتجد أن فكرتك قد سقيت بماء المثابرة والإصرار، ونمت وأصبحت بناء رائعا، يأوى اطفالا أبرياء، سجناء خلف قضبان القدر.

هذا بالضبط ما حدث معى.. طالبت منذ خمس سنوات بانشاء حضانة لأطفال سجن النساء بالقناطر، تظلل عليهم وتحميهم من قسوة الزنازين، ويعيشون بها طفولة حقيقية، بدلاً من أن ينشأوا داخل السجن، وما أدراك ما النشأة داخل السجن!

وكان سلاحى الإلحاح، والتذكير دائما بأهمية إنشاء هذه الحضانة داخل السجن، من خلال جمعية رعاية أطفال السجينات، التى أرأس مجلس إدارتها.

ولولا أن نداءاتى المستمرة وجدت التردد الصحيح للمسئولين بمصلحة السجون، ولدى اللواء عاطف شريف عبدالسلام مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون، لما رأت فكرتى النور، ولما تحقق حلمى على أرض الواقع.

يوم السبت الماضى، افتتح اللواء عاطف شريف دار رياض الأطفال بسجن النساء بالقناطر، فى احتفالية جميلة بمناسبة عيد الأم، ليخطو خطوة واسعة نحو تطوير السجون فى مصر، وليحقق هذا الحدث انتصاراً رائعاً لى على المستوى الشخصى أثلج صدرى، وفتح باب أمل لهؤلاء الأطفال الأبرياء، الذين ينساهم المجتمع دائماً، سواء وهم خلف القضبان، أو حتى بعد خروجهم إلى الحياة الطبيعية.

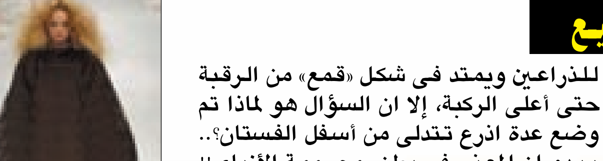
شكراً لأطفال السجينات، الذين ألهمونى هذه الفكرة الإنسانية، وشكراً لمصلحة السجون التى دائماً ما تضع يدها فى يد كل من يريد التنمية، وتهتم بالأفكار البناءة وتسعى لتنفيذها.

نوال





تقاليع



قامت مصممة الأزياء الأوكرانية «ايلينا بورنينا» بتصميم موديل غاية فى البساطة فى اسبوع الموضة بالعاصمة كييف، وهو عبارة عن فستان أسود بلا مكان للذراعين ويمتد فى شكل «قمع» من الرقبة حتى أعلى الركبة، إلا ان السؤال هو لماذا تم وضع عدة اذرع تتدلى من أسفل الفستان؟.. يبدو ان المعنى فى بطن «مصممة الأزياء»!!

روح دمك

كاريكاتير هانى شمس

E-mail:hanyshams99@hotmail.com



.. خايف قوى..
أحسن حكاية البدايل
دى تيجى على دماغنا...





تحذير.. الزواج يزيد الوزن !!

اكتشف بعض العلماء أن السعادة الزوجية قد تنقلب إلى كيلوجرامات إضافية ودهون أكثر

أكدت دراسة أعدتها لجنة طبية بريطانية ان الرجال المتزوجين معرضون ٣مرات أكثر من العازبين للمعاناة من البدانة فى منطقة المعدة أو انتفاخ البطن. أما النساء المتزوجات منهن معرضات مرتين أكثر من العازبات لتكور البطن وتراكم الدهون فى هذه المنطقة من الجسم. وأرجع الباحثون سبب هذه الظاهرة إلى تخصيص الزوجين وقتاً أطول للجلوس معاً أمام التلفزيون والأكل ، بينما العازبين غالباً ما يخصصون أوقاتهم للحفاظ على رشاقتهم والظهور بطلة جذابة تخولهم العثور على شريك .

عظماء ولكن ظرفاء

الجنس البشرى يملك سلاحا فعالا وحيدا، وهو الضحك.
مارك توين كاتب وروائى أمريكى

من يحب نفسه لن يجد من يزاحمه.
بنجامين فرانكلين

متى أحبت المرأة، كان الحب عندها دينا، وكان حبيبها موضع التقديس والعبادة.
طاغورشاعر وفيلسوف هندى

بـدل زوج

حصلت زوجة على ٩ملايين دولار من عشيقة زوجها كتعويض لها عن تدمير حياتها الزوجية

كانت سينثيا شاكلفورد (٦٠سنة) قد رفعت دعوى فى محكمة جيلفورد الأمريكية ضد آن لوندكويست تتهمها فيها بإقامة علاقة مع زوجها. وقالت الزوجة فى الدعوى أن زوجها بدأ علاقة مع لوندكويست قبل انفصالهما، مؤكدة انها وزوجها كانا لا يزالان يحبان بعضهما حتى تعرف على عشيقته.

وحكمت هيئة المحلفين بدفع ٩ملايين للمرأة تعويضاً لها عن الانزعاج العاطفى والتسبب عن عمد أو غير عمد بألم عاطفى حاد.

آخر نكتة

اتنين مراتتهم تاهو منهم فى مول ،واحد بيسأل التانى: مراتك لابسة ايه؟ قاله: بلوزة قصيرة شفافة وشورت جينز ضيق، وانت مراتك لابسة ايه؟ قاله: سيبك من مراتى خلينا ندور على مراتك انت الأول .



على مزاجي

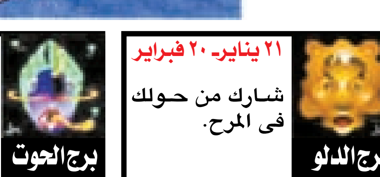
بقلم: سعيد إسماعيل

زمان.. كانت شقيقتى، التى تكبرنى بحوالى أربع سنوات، تعشق ثمار «المانجو»، وتفضلها على سائر أنواع الفاكهة، وكانت لديها الخبرة التى تمكنها من التمييز بين «التيمور»، و«الزبدة»، و«السكرى»، و«الهندى»، و«السنارة» و«العويس»، و«البلدى».. وقد إعتادت رحمة الله عليها أن تدخر مصروفها اليومى، حتى يتجمع لديها مبلغ مناسب يتيح لها شراء ست أو سبع، حبات من الاصناف الممتازة، لتضعها فى «كيس» داخل «كيس»، وتقوم باخفائها فى مكان آمن بعيد عن أعين أهل البيت، لتعود اليها من آن إلى آخر، وتستمتع بأكلها..

وكنت أنا أيضا من محبى «المانجو»، ولكنى لم أفكر يوما فى شرائها لسببين.. الاول لاننى كنت -منذ صغرى- من الذين يؤمنون بمقولة «فرتك» ما فى «الجيب» يأتيك ما فى «الغيب».. وثانيا لان رائحة «المانجو» المخبأة داخل «الكيس»، تجذبنى إليها أينما كانت.. ولم يكن هناك اسهل من انتهاز فرصة انشغال أختى ببعض أمورها.. للتسلل إلى المخبأ، والاستيلاء على ثمرة أو ثمرتين والصعود بهما الى سطح البيت لالتهامهما!!

وفى أيام زمان.. كانت رائحة «المانجو»، و«الجوافة»، و«الفراولة»، و«الشمام»، تفوح فى أرجاء المكان لتعلن عن وجودها.. أما الان فإننى امسك احيانا ثمرة «المانجو» فى يدى، ولا اشم رائحتها.. والفراولة أيضا، والجوافة، والشمام، لم تعد لها روائحها التى تميز كلا منها!!

ولابد ان هناك شيئا حدث، وأنا فى الحقيقة لا أعرف ما هو.. لكنى متأكد من اننى لم افقد القدرة على الشم.



حظك هذا الأسبوع

برج الدلو ٢١ يناير - ٢٠ فبراير
شارك من حولك فى المرح.

برج الحوت ٢١ فبراير - ٢٠ مارس
السعادة التى تحملها فى قلبك ستعم على كل الموجودين.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
كن حذرا ممن حولك ولا تتكلم كثيرا.

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
الناس ينجذبون اليك ويشكلون مجموعة سعيدة حولك حيثما تذهب.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيو
الحب الذى كنت قد نسيته يعود ليظهر على السطح من جديد.

برج السرطان ٢١ يونيو - ٢٠يوليو
فى التأنى السلامة.

برج الاسد ٢١يوليو - ٢٠ اغسطس
لديك بعض المعوقات فى العمل لا تجعلها نهاية طموحاتك.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر
حب حياتك على وشك ان يتلاشى اذا لم تعط الشريك ما يستحق من الاهتمام.

برج الميزان ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر
عش لنفسك قليلا.

برج العقرب ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر
لا تهدر وقتك وجهدك بالتفاصيل التافهة.

برج القوس ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر
صراحتك وبساطتك تجذب الناس إليك.

برج الجدى ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير
كل شخص يحبك، لكن كل شخص يحب ما لديك أيضا.

انطونيو بانديراس «سفيرا» للنوايا الحسنة»



اختار برنامج الأمم المتحدة الانمائى النجم الاسبانى انطونيو بانديراس «سفيرا للنوايا الحسنة» لمكافحة الفقر فى العالم. وقال البرنامج ان بانديراس سيستغل شهرته لجذب الانتباه إلى الأهداف الانمائية للالفية وهى مجموعة من الأهداف لخفض عدد الفقراء فى العالم إلى النصف بحلول ٢٠١٥ من خلال مكافحة الجوع والمرض والجهل والتلوث والتمييز ضد النساء. وقال بانديراس فى بيان «الفقر يجردنا من قدراتنا كبشر ويمنعنا من أن نحقق ما نصبو إليه.. لذلك من المهم للغاية ان نحشد جميع جهودنا لهزيمته».

البدانة أيضا لها مزايا!

المعروف أن السمنة المفرطة لها العديد من المخاطر الصحية ولكنها كانت 'طوق النجاة 'لرجل ألمانى حيث أنقذته من دخول السجن!! فقد ضبطت السلطات الألمانية رجلا بدينا يدعى توماس إس (٣٩ عاما) خمس مرات خلال العامين الماضيين وهو يستخدم وسائل المواصلات دون تذكرة. ومع تكرار الواقعة مثل أمام المحكمة ولكن العاطل الذى يعيش على إعانات البطالة قال للمحكمة إنه لايملك المال الكافى لشراء التذكرة. وطالب الإدعاء بتوقيع عقوبة السجن على الرجل إلا أن القاضية رفضت سجن توماس حفاظا على مشاعره. وبررت القاضية قرارها قائلة: 'لا يمكن إيداع شخص بهذا المظهر فى السجن.. سيسخر نزلاء السجن منه. حسمت القاضية الأمر بتوقيع عقوبة السجن مع وقف التنفيذ على الرجل البدين الذى علق على الحكم قائلا: 'البدانة أيضا لها مزايا.'

غيّر جنسه.. ليتفادى دفع ديونه!

كشفت الممثلة البريطانية سارا توم عن قصة رجل فى انجلترا غيّر جنسه ليتهرب من دفع ديونه. وقالت الممثلة فى حديثها مع الموظفين فى شركة «وولفيرهامبتون» للإئتمان تحضيراً لدور ستؤديه فى مسرحية مقبلة، إن الرجل الذى لم تحدد هويته خضع لعملية جراحية لتغيير جنسه لمواجهة الدين المتراكم عليه.غير أنها أشارت إلى أنه لسوء الحظ لم تمنع العملية الدائنين من ملاحقة الرجل ومطالبته بالمبلغ المتراكم عليه والذى وصل إلى ٧٥ ألف دولار.

حلول مسابقات العدد الماضى

■ حل «الحروف المتشابهة»:
البخيل وأنا

■ حل «قرص الأفلام»:
المنتقمون

■ حل «المربع الزائد»:
رقم ٢

■ حل «اشطب الحروف»:
الايدى الناعمة

■ حل «الاجابة الصحيحة»:
١- (ج) الأيوبية
٢- (ب) كوت دى فوار
٣- (أ) الألمانية
٤- (ب) النعناع

احــذر.. الســيارة تــقودهــا «ســيدة» !!

حملة شرسة شنها الذكور على الجنس الناعم بعد ان جلسن امام عجلة القيادة وقررن منافسة الرجل وابراز مواهبن فى «السواقة». يؤكد معظم الرجال ان النساء فشلن.. فشل ذريع فى قيادة السيارات وان الذكور أفضل فى هذا المجال. ربما كان هذا رأى بعض الدراسات أيضا والتى اجريت على مدى قدرة المرأة على قيادة المركبات ومدى نجاحها مقارنة بالرجل.

فقد أظهرت دراسة بريطانية حديثة اجراها مركز «ستارش» للابحاث العالمية على سيدات من بريطانيا واخريات من منطقة الخليج، ان المشكلات التى تتسبب فيها المرأة لغيرها ولنفسها عند قيادتها للسيارة أكبر بكثير من الرجل.. وتوصلت الدراسة إلى ان ٥٨٪ من السيدات يتوفين قبل الأربعين و٦٠٪ منهن يصبن بأمراض نفسية بفضل القيادة. وأرجعت الدراسة السبب فى ذلك إلى رقة جهاز الانثى العصبى، وسرعة ارتباكها أثناء القيادة لأبسط الأسباب، إلى جانب الخوف الذى ينتابها عادة من المسافات الطويلة، والخوف أيضا من المناطق المفتوحة، الذى يزيد عند الاناث كلما كبرت أعمارهن.

وقد أشارت الاحصاءات ان نسبة ضحايا حوادث المرور فى دول الخليج تفوق نسبتها فى أمريكا وبريطانيا، حيث يهلك فى كل ساعة سبعة أشخاص فى دول مجلس التعاون الخليجى، ويهلك فى المملكة العربية السعودية وحدها -التى سجلت أعلى معدل لحوادث السير فى العالم- حوالى سبعة أشخاص يوميا.

■ الأناقة مطلوبة ولكن بحدود

■ احذرى القيادة لمسفات طويلة

واتضح من خلال بعض الدراسات المحلية بالسعودية ان ٧٩٪ من حوادث السيارات تحصل داخل المدن و٦٥٪ منها تحصل فى فترات النهار، كما ان ٦٠٪ من هذه الحوادث تشارك فيها سيارات من الحجم الصغير، وهو الحجم المناسب من السيارات للمرأة. ويضاف ايضا ان غالب حوادث السيارات تقع فى وقت القيلولة، فالنصيب الأكبر يكون من شأن الموظفات والسائقات لكونهما أكثر فئات المجتمع على الاطلاق جهدا، وأقلهن نوما.

ولهذا تشير العديد من الدراسات والاحصاءات المختلفة إلى ارتفاع نسبة تعرض المرأة أكثر من الرجل للاضطرابات النفسية، وحدة الانفعالات، والانهيارات النفسية خاصة فى الفترات الفسيولوجية التى تشهد فيها الانثى بعض التغيرات، كفترة بعد الولادة، وفى سن اليأس، وبعد عمليات الاجهاض. ومن المعلوم ان واحدة من هذه الأعراض الجسيمة لا تسمح للمرأة واقعيا ولا نظاميا بالقيادة.

لذلك يلاحظ كثرة حوادث النساء المرورية فى العموم، ولا سيما فى أثناء فترة الحيض وما قبلها بقليل، حيث تزيد لديهن العصبية، وتكثر لديهن الغفلة والنسيان والشرود الذهنى، وهن فى العموم يعانين من نقص فى الاتزان النفسى والفسيولوجى، يجعلهن أكثر تعرضا للسأمة والتعب، وأقل انتباها وتركيزا، وأميل للتوتر والقلق، ولاسيما المرأة الموظفة، التى تجمع بين العمل الوظيفى ومسئولياتها المنزلية. لذا فان أكثر النساء يتعرضى لعصاب قيادة السيارات أكثر من الذكور، مما يجعل قضية القيادة بالنسبة لهن فى غاية الحرج. ولعل هذه الأسباب الفطرية فى عنصر المرأة كانت السبب فى رفع قيمة التأمين على السيارات التى تمتلكها النساء، ومن المعلوم ان شركات تأمين السيارت تراعى ظروف الشخص المتقدم لطلب التأمين، ولهذا تزيد من قيمته على الأشخاص المطلقين، لكونهم فى الغالب -كما يزعمون- يعيشون حالة من التوتر النفسى الذى يعد سببا رئسيا فى وقوع الحوادث.

أمانى عبدالرحيم

يوميات موكوس بن ملحوس

يكتبها ياسر قطامش

ضريبة عقارية على «بيت العز يا بيتنا» !!

بعد مقالة الاسبوع الماضى رن جرس الهاتف: آلو.. انا أم كلثوم قل لى وحياة والدك هى قصيدة «الاطلال» عليها ضريبة عقارية.. بالتأكيد ياست ثومة فالاطلال يعنى انقاض والانقاض ثمنها بالشىء الفلانى ادفعى وامرك لله وبلاش تلاكيك وتحايل على القانون فالملك امنمحات الثالث دفع ضريبة على قصر «اللابرنت» «قصر التيه» بالفيوم رغم انه انقاض وجار التحقيق مع الملك خوفو لانه رفض دفع ضريبة على الهرم وتم التحفظ على «أبوالهول» لحين السداد ونجيب محفوظ دفع ضريبة على «قصر الشوق» ومطلوب من الامام الشافعى دفع ضريبة على «ترب الامام» التى تحولت لمساكن للايجار والتمليك، ثم ارسلت عدة ايميلات الى فايزة احمد احذرها لان «بيت العز يا بيتنا» عليه ضريبة عقارية وقلت لكاظم الساهر انت متهرب ووقعتك سودة.. ليش؟.. لانك قلت: «ان كنت تريدين السكنى.. أسكنتك فى ضوء عيونى» اعترف بالتى هى احسن اين تسكن حبيبتك؟ وهل دفعت ضريبة عقارية ام لا ؟ وقلت لعبدالحليم حافظ: انت قاعد تغنى «سواح» يعنى فاكر نفسك ذكى وعاوز تتوه الضرائب العقارية وتوهمهم انك «سواح» وليس لك مأوى ولا محل اقامة يا اخى عيب خليك قدوة حسنة للناس . اما عبدالوهاب فاكتشفت أنه عميل سرى لوزارة المالية لانه ابلغ عن عنوان الحبايب وقال «مريت على بيت الحبايب» واخذت نجاة مكافأة لانها كانت متغاظة من حبيبها وابلغت عن عنوانه وقالت «ساكن قصادى» وبالتأكيد كان متهرب من الضريبة العقارية.. وعلمت من مصادر سرية ان ورثة صاحبة اغنية «ان رحت مرة تزور عش الهوى المهجور» دفعوا ضريبة على عش الهوى المهجور.. اخيرا تذكرت المطرب الكويتى عبدالله الرويشد الذى غنى عند غزو العراق للكويت وقال: «بيتى وبيقول بيته» وكان زعلان قوى!! يا بختك يا اخى يا ريت حد يقول ان بيتى هو بيته ويدفع الضريبة العقارية بدلا منى.

حل مسابقة السودوكو العدد الماضى

9	1	5	8	7	3	6	2	4
7	8	4	2	5	6	9	3	1
6	3	2	1	4	9	5	8	7
5	2	1	4	9	8	7	6	3
3	9	6	7	2	5	4	1	8
8	4	7	6	3	1	2	9	5
1	5	8	9	6	7	3	4	2
4	7	9	3	8	2	1	5	6
2	6	3	5	1	4	8	7	9

حل الكلمات المتقاطعة العدد الماضى

أجـازة